



PLAN

Musée d'Orsay

MAP PLANO

M
'O

Informations et services

www.musee-orsay.fr

Attention !

Le musée fermant à 18h, l'évacuation des salles doit commencer dès 17h30 (21h15 le jeudi).

Livre du public

Disponible au comptoir d'information.

Audioguide

Français, anglais, espagnol, italien, allemand, portugais, japonais, chinois et russe.

Librairie-boutiques

De 9h30 à 18h30, le jeudi jusqu'à 21h30.

Restaurant et café

- Au niveau 5, Café Campana, de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h.
- Au niveau 2, Restaurant, de 9h30 à 14h45, le jeudi de 19h à 21h30. Salon de thé de 14h45 à 17h30.
- Au niveau 0, Café de l'Ours, restauration rapide, de 9h30 à 16h45, le jeudi jusqu'à 20h.

Visiteurs à mobilité réduite

Fauteuils roulants, des sièges pliants et des poussettes sont disponibles aux vestiaires.



escalier

escalator

ascenseur
handicapé

information vestiaire

toilettes

audioguide

restaurant

café

téléphone

Information and Services

www.musee-orsay.fr

Look out!

As the museum closes at 6 pm, exhibition halls start closing at 5.30 pm (9.15 pm Thursdays).

Visitor's book

For suggestions or observations:
at the information desk.

Audioguide

English, French, Spanish, Italian, German, Portuguese, Japanese, Chinese and Russian.

Bookshop-boutiques

9.30 am to 6.30 pm, to 9.30 pm Thursdays.

Restaurant and café

- Level 5, Café Campana, 10 am to 17 pm, Thursdays 10 am to 21 pm.
- Level 2, Restaurant, 9.30 am to 2.45 pm, 7 pm to 9.30 pm Thursdays. Tearoom, 2.45 pm to 5.30 pm.
- Level 0, Café de l'Ours, fast-food, 9.30 am to 4.45 pm, to 8 pm Thursdays.

Reduced mobility visitors

Wheelchairs, folding chairs and pushchairs are available at the cloakroom.

Informaciones y servicios

www.musee-orsay.fr

¡Atención!

Al cerrar el museo a las 18.00, la evacuación comienza desde las 17.30 (21.15 el jueves).

Libro del público

Para realizar cualquier observación:
en el mostrador de información.

Audioguía

Español, francés, inglés, italiano, alemán, portugués, japonés, chino y ruso.

Librería-tiendas

De 9.30 a 18.30, el jueves hasta las 21.30.

Restaurante y cafetería

- En la planta 5, Café Campana, de 10 a 17, el jueves hasta las 21.
- En la planta 2, Restaurante, de 9.30 a 14.45, jueves de 19.00 a 21.30. Salón de té abierto de 14.45 a 17.30.
- En la planta 0, Café de l'Ours, comidas rápidas de 9.30 a 16.45, el jueves hasta las 20.00.

Visitantes minusválidos

Se dispone de sillas de ruedas, sillas plegables y de cochecitos de bebé en el guardarropas.

Avec le soutien du
With the support of
Con apoyo del



Groupe
Lafayette

Lafayette

5



Edouard Manet
Le Déjeuner sur l'herbe
1865-1866



Edgar Degas
La Classe de danse
vers 1873-1876



Bal du moulin de la Galette
1876



Claude Monet
Claude Monet à Giverny
1873



Gustave Caillebotte
Raboteurs de parquet
1875



Paul Cézanne
La Femme à la cafetière
vers 1890-1895

2



Gustave Courbet
L'Atelier du peintre
1854-1855



Edouard Manet
Olympia
1863



Antonin Mercié
David
vers 1872



Georges Seurat
Cirque
1881



Claude Monet
Le Déjeuner sur l'herbe
1865-1866



Auguste Rodin
L'Homme qui marche
1905



Tras dos años de obras,
el museo de Orsay les invita a visitar
sus nuevos espacios totalmente
renovados.

En el nivel 0: alrededor del Pasillo de las esculturas (Carpeaux, Cordier...), del lado del Sena, podrán descubrir la Escuela de Barbizon (Millet...), las primeras obras de Manet, Degas y Monet; del lado Lille, la corriente academicista de la década de 1850-60 (Ingres, Delacroix...), la Galería simbolista (Moreau, Puvis de Chavannes...) y la sala Toulouse-Lautrec.

En el nivel 2: del lado del Sena, el naturalismo, las escuelas extranjeras, las artes decorativas bajo la IIIa República y el Art Nouveau francés, belga e italiano; del lado Lille, la pintura neo y postimpresionista (Van Gogh, Gauguin, Seurat...) y los Nabis en 1900. Pueden acudir al Pabellón Amont utilizando la nueva pasarela, para descubrir las grandes decoraciones y las Artes decorativas modernas, 1905-1914.

El Pabellón Amont: tras las grandes decoraciones modernas del nivel 2, en el nivel 3 encontrarán el Art Nouveau de Europa central, del Norte y de Escandinavia, en el nivel 4, el Art Nouveau austriaco, británico y americano. El nivel 5 comunica con la Galería de los impresionistas.

En el nivel 5: comenzando por *Le Déjeuner sur l'herbe* de Manet, la Galería de los impresionistas propone un recorrido por las obras maestras del movimiento de 1860 a 1900.

**Après deux ans de travaux,
le musée d'Orsay vous invite à visiter
ses nouveaux espaces entièrement
rénovés.**

Au niveau 0: autour de l'Allée des sculptures (Carpeaux, Cordier...), vous pourrez découvrir, côté Seine, l'École de Barbizon (Millet...), les chefs-d'œuvre de Courbet, les premières œuvres de Manet et Monet; côté Lille, le courant académique des années 1850-60 (Ingres, Delacroix...), Degas avant 1870, la Galerie symboliste (Moreau, Puvis de Chavannes...) et la salle Toulouse-Lautrec.

Au niveau 2: côté Seine, le naturalisme, les écoles étrangères, les Arts décoratifs sous la III^e République et l'Art Nouveau français, belge et italien; côté Lille la peinture néo et postimpressionniste (Van Gogh, Gauguin, Seurat..) et les Nabis en 1900. Vous pouvez rejoindre le Pavillon Amont en empruntant la nouvelle passerelle afin de découvrir les grands décors et les Arts décoratifs modernes, 1905-1914.

Le Pavillon Amont: après les grands décors modernes du niveau 2, vous trouverez, au niveau 3, l'Art Nouveau d'Europe centrale, du Nord et de Scandinavie, au niveau 4, l'Art Nouveau autrichien, britannique et américain. Le niveau 5 permet de rejoindre la Galerie des impressionnistes.

Au niveau 5: ouvrant avec *Le Déjeuner sur l'herbe* de Manet, la Galerie des impressionnistes propose un parcours à travers les chefs-d'œuvre du mouvement de la fin des années 1860 à 1900.

**After two years of work,
the Musée d'Orsay invites you to visit
its new, fully renovated spaces.**

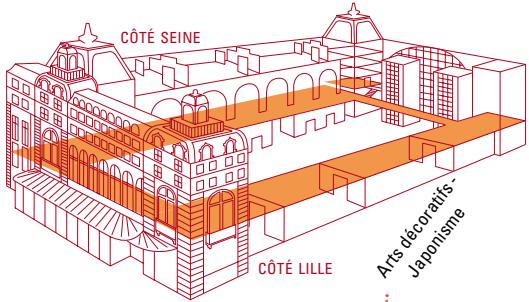
On level 0: around the sculpture concourse (Carpeaux, Cordier...), you will find, on the Seine side, the Barbizon school (Millet...), Courbet's masterpieces and the early works of Manet, Degas and Monet; on the Lille side, works from the Academic movement of the 1850s, (Ingres, Delacroix...), the Symbolist gallery (Moreau, Puvis de Chavannes...) and the Toulouse-Lautrec room.

On level 2: Seine side, Naturalism, foreign schools, the decorative arts of the Third Republic, and French, Belgian and Italian Art Nouveau; Lille side: Neo-Impressionist and Post-Impressionist painting (Van Gogh, Gauguin, Seurat..) and Nabi works from 1900. You can reach the Pavillon Amont via the new walkway in order to see the large décors and Modern decorative arts, 1905-1914.

The Pavillon Amont: after the large Modern décors on level 2, you will find Art Nouveau from Central Europe, Northern Europe and Scandinavia on level 3, followed by Austrian, British and American Art Nouveau on level 4. Level 5 brings you to the Impressionist Gallery.

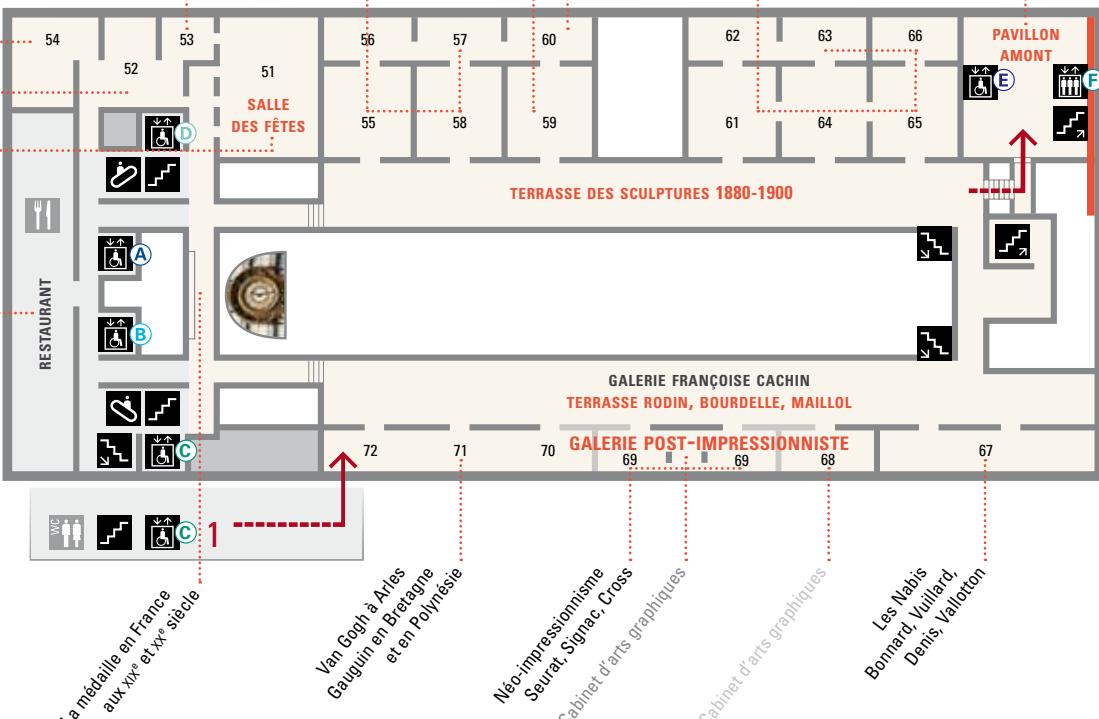
On level 5: starting with Manet's *Le Déjeuner sur l'herbe* [Luncheon on the Grass], the visitor is taken through the masterpieces of the Impressionist movement from 1860 to 1900.

2

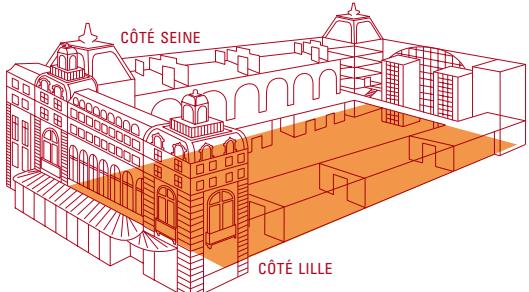


Donation Philippe Meyer
Bonnard, Cézanne...

Arts décoratifs -
III^e République



0

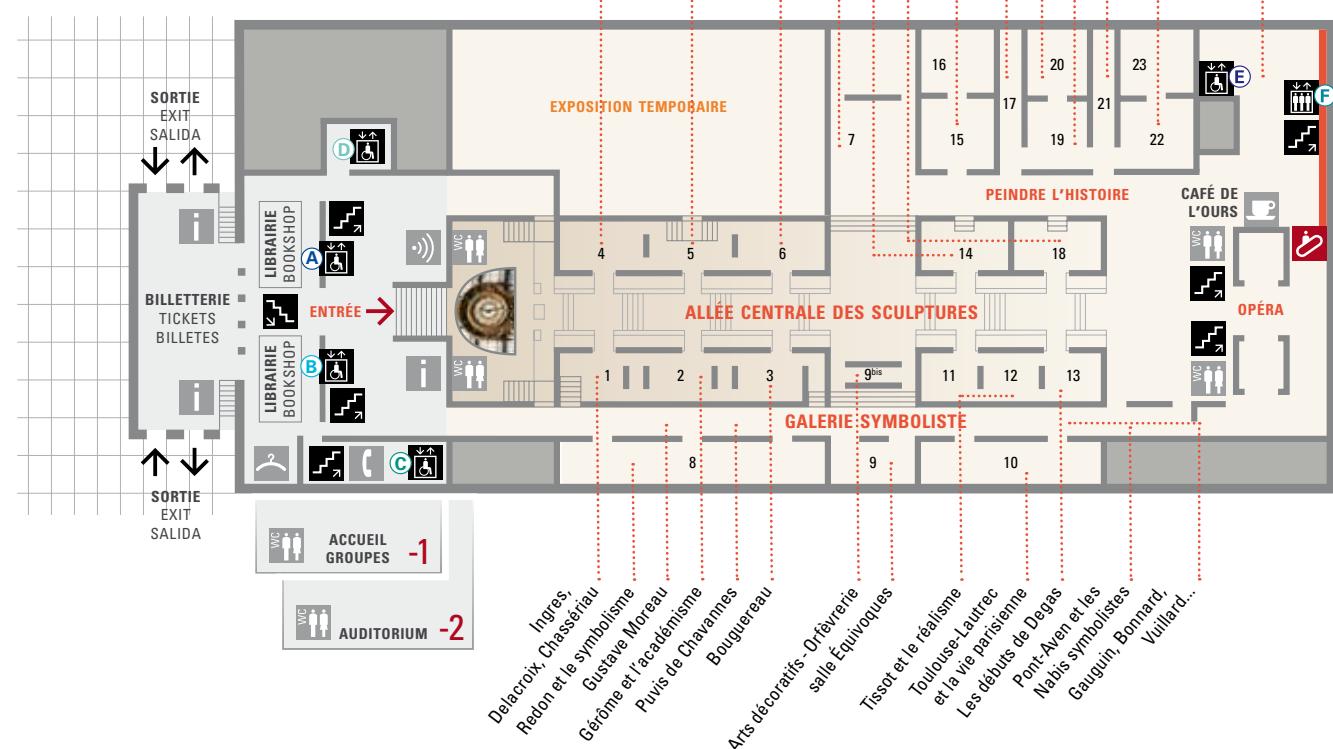


Daumier et Millet
Hébert et les artistes en Italie

Collection Chauchard et École de Barbizon
Peinture académique, grands formats
Manet et Cézanne dans les années 1880
Les débuts de Monet et Bazille

Orientalisme
Courbet et l'Origine du Monde
Cabinet d'archéologie
Cabinet de photographie
Cabinet d'architecture

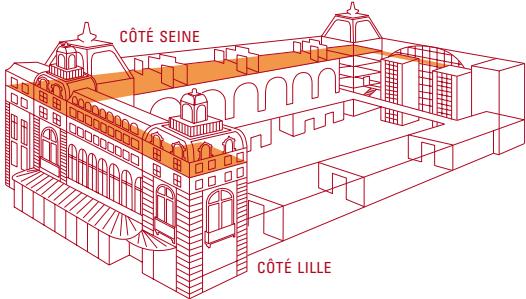
Arts décoratifs - Second Empire
Courbet (grands formats)



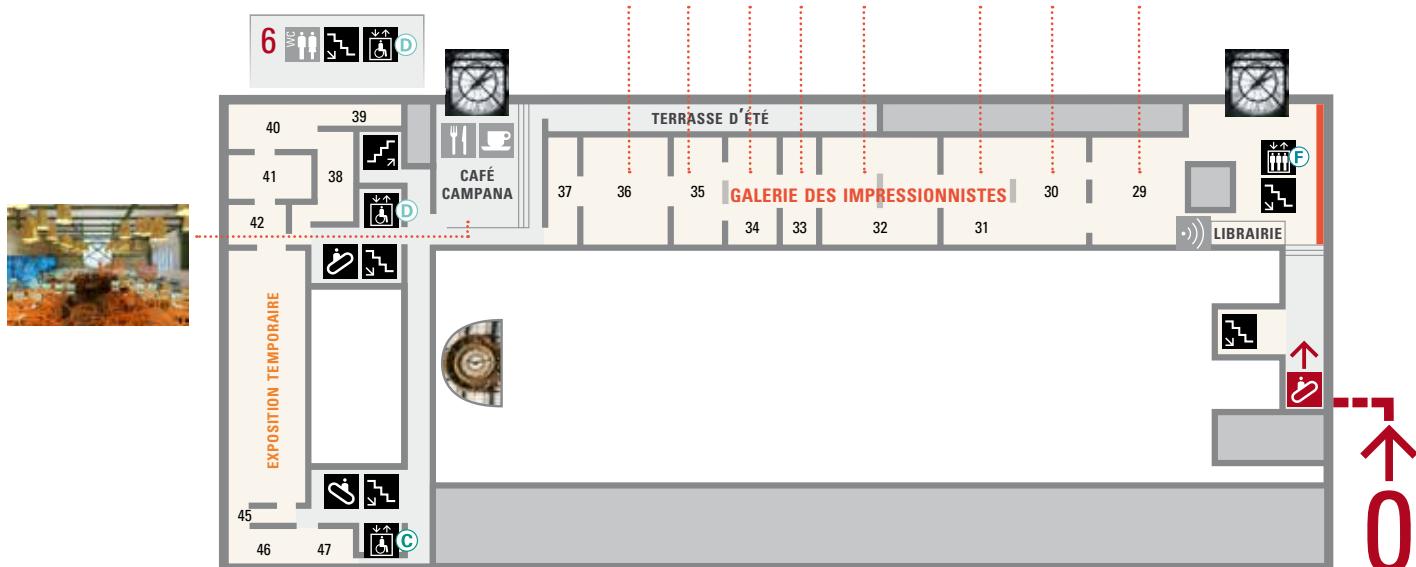
5 ↑

Décor modernes et arts décoratifs 1905-1914
Bonnard, Vuillard, Denis, Roussel, Redon...

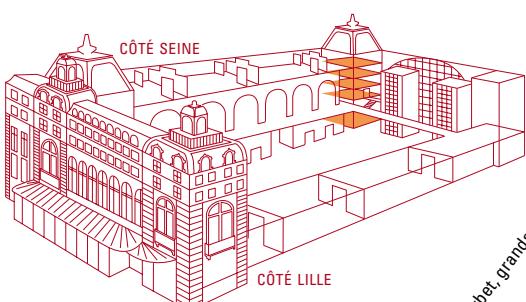
5



Aux sources du XX^e siècle:
Monet, Cézanne après 1900
Collectors Personnaz et Gachet
L'impressionnisme autour de 1880
Degas sculpteur
Peindre le Paris moderne
Monet, Caillebotte, Renoir, Degas, Manet
Autour de la première exposition
impressionniste de 1874
Collection Moreau-Nélaton
Aux origines de l'impressionnisme



PAVILLON AMONT



Courbet, grands formats
Décor modernes et arts décoratifs 1895-1914
Bonnard, Vuillard, Denis, Roussel, Redon...
Art Nouveau
Europe centrale, Europe du Nord, Scandinavie

Art Nouveau
Autriche, Grande-Bretagne, États-Unis

