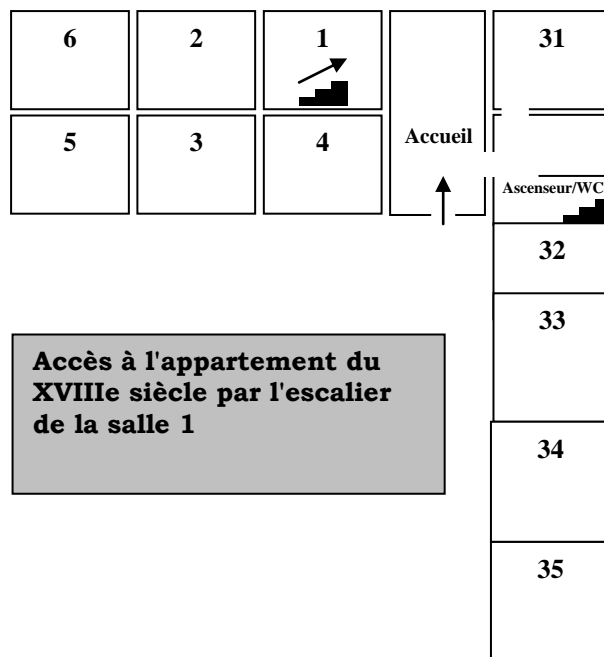


Rez-de-chaussée

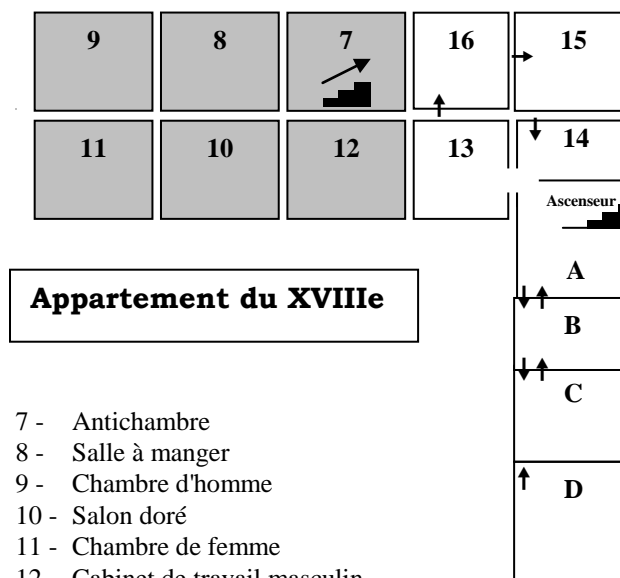


Beaux arts

- 1 - Sculptures du XVIe au XVIIIe siècle
- 2 - Sculptures du XVIIIe siècle
- 3 - Salle Houdon
- 4 - Peintures avant le XVIIIe siècle
- 5 - Peintures religieuses avant le XVIIe siècle
- 6 - Peintures écoles du Nord du XVIIIe siècle

- 31 - Salon de thé
- 32 - Salle exposition temporaire
- 33 - Salle exposition temporaire
- 34 - Salle exposition temporaire
- 35 - Salle exposition temporaire

Premier étage



Appartement du XVIIIe

- 7 - Antichambre
- 8 - Salle à manger
- 9 - Chambre d'homme
- 10 - Salon doré
- 11 - Chambre de femme
- 12 - Cabinet de travail masculin

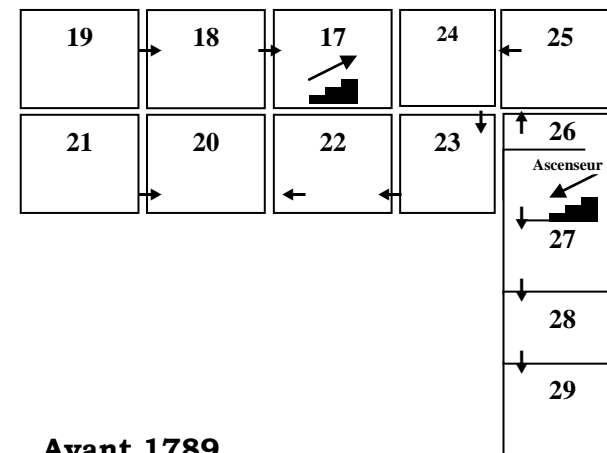
Salles des Beaux-arts du XVIIIe siècle

- 13 - Salle Milos Kasic
- 16 - Portraits du XVIIIe siècle
- 15 - Peinture du XVIIIe, miniatures et sujet en porcelaine
- 14 - Salle Collin Vermont

Salles des Beaux-arts du XIXe et du XXe siècle

- Salle A - Peintures et sculptures du 1^{er} tiers du XIXe siècle
- Salle B - Peintures et sculptures de la 2^{ème} moitié du XIXe siècle
- Salle C - Peintures et sculptures d'un quart du XXe siècle
- Salle D - Donation Marcel et Fernande Guy - Peintures de la fin du XIXe et du premier quart du XXe siècle

Deuxième étage



Avant 1789

- 27 - Le château et le parc sous l'ancien régime
- 28 - Sous l'ancien régime, non loin du château : Edifices religieux
- 29 - Sous l'ancien régime, non loin du château : Jouy-en-Josas et Saint-Cyr

Après 1789

- 26 - 1787 - 9 juillet 1789 : Des tentatives pour résoudre la crise de l'Ancien Régime à l'Assemblée nationale constituante
- 25 - Du 14 juillet 1789 au 2 novembre 1789 : De la prise de la Bastille à la mise à disposition de la nation des biens du clergé
- 24 - Hôpital Royal de Versailles
- 23 - Des idées et des hommes sous la Révolution
- 22 - Victimes de la tourmente
- 20 - Salle Marat et Charlotte Corday
- 21 - Dans le contexte des guerres révolutionnaires : destins d'un général et d'une manufacture d'armes
- 19 - Aspect de Versailles sous la monarchie de juillet, le second empire, la guerre de 1870
- 17 - Salle Le Sidaner - Année 1930
- 18 - Aspect de Versailles à la fin du XIX et au XXe siècle

La salle Breillat est ouverte seulement sur demande du public : la donation Marcel et Fernande Guy – Peintures de la fin du XIXe et du premier quart du XXe siècle



Musée Lambinet – Ville de Versailles

54, boulevard de la Reine
78000 VERSAILLES

Tél.: 01.39.50.30.32 - Fax.: 01.39.51.90.88

www.versailles.fr



Moyens d'accès :

- Paris Saint-Lazare SNCF :
(Versailles-Rive Droite)
- Paris RER C :
(Versailles-Rive Gauche)
- Paris Montparnasse SNCF
(Versailles-Chantiers)

Heures d'ouverture :

Ouvert de 14 h à 18 h tous les jours sauf le vendredi

Entrée gratuite le dernier dimanche de chaque mois.

Fermé les jours fériés (1er janvier, dimanche de Pâques, 1er mai, 8 mai, Ascension, Pentecôte, 14 juillet, 1er et 11 novembre, 25 décembre).

Visites commentées pour adultes et ateliers pour les groupes scolaires (de la maternelle au lycée) sur rendez-vous au Service Pédagogique.



MUSEE LAMBINET



Le musée Lambinet propose une triple découverte : l'évocation d'un appartement du XVIIIe siècle, l'histoire de la Ville de Versailles ainsi qu'un département de Beaux-arts

PLAN DES SALLES

Musée Lambinet – Ville de Versailles
54 boulevard de la Reine – 78000 Versailles
Tél : 01.39.50.30.32 / Fax : 01.39.51.90.88
www.versailles.fr

Musée Lambinet – Ville de Versailles
54 boulevard de la Reine – 78000 Versailles
Tél : 01.39.50.30.32 / Fax : 01.39.51.90.88
www.versailles.fr