



Petites Cités  
de Caractère

Pays de la Loire

## Parcours de découverte du patrimoine

### Montsoreau, Petite Cité de Caractère de Maine-et-Loire

Montsoreau possède un patrimoine historique étagé entre Loire et vignoble. Parcourez ses ruelles fleuries, visitez son château cher à Alexandre Dumas, son église, découvrez ses habitations troglodytiques, ses demeures des XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles. Vous serez charmés à coup sûr.



**Départ : Office de Tourisme / Maison du Parc.** Empruntez l'Avenue de la Loire, direction Saumur, puis tournez à gauche, rue St-Pierre de Rest. Vous longez alors le quartier de la Maumènière où le coteau est habité depuis le haut Moyen-âge. Ses habitants pratiquaient la culture de la vigne, l'élevage, la pêche et surtout l'extraction du tuffeau. Le commerce de la belle pierre blanche de la Maumènière est le plus florissant entre le XIV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècles.

**L'église Saint-Pierre-de-Rest** 1 située dans l'ancien lit majeur de la Loire, était au coeur du hameau appelé Rest (filets de pêche selon l'étymologie latine), habité déjà au VI<sup>e</sup> siècle par des pêcheurs et des bateliers. Traversez l'Arceau, ruisseau qui prend sa source à Fontevraud-l'Abbaye et remarquez l'ancien lavoir en contrebas. Rejoignez la Loire et le port

par la Place du Mail. L'activité portuaire remonte au V<sup>e</sup> siècle. En 1117, le Seigneur de Montsoreau fait don à l'Abbaye de Fontevraud de tous les droits de péages sur le trafic fluvial et portuaire. La traversée du fleuve par le bac et le transit des hommes, bêtes et marchandises généraient des revenus à l'Abbaye. **Le port de Montsoreau** <sup>2</sup> était la seule ouverture sur le fleuve pour la puissante abbaye voisine de Fontevraud ; des centaines de bateaux de commerces et de voyageurs s'y arrêtaient chaque année. Tuffeau, vin, fruits, bois mais aussi les blés du Loudunais transitaient ici sans oublier pèlerins et visiteurs prestigieux se rendant à l'Abbaye royale. Au XIX<sup>e</sup> siècle, face au développement du transport du tuffeau, les carriers durent construire plusieurs **ports privés** <sup>3</sup> faits de longues cales pour stocker la

Pierre. Entrez ensuite dans l'ancienne ville close de Montsoreau, par la rue du Port au Vin, où vieux logis, chapelle et église sont groupés autour du château. **La Place des Diligences** 4, au cœur de la cité, accueillait **les Halles** 5, dont le bâtiment, aujourd'hui transformé, abrite le jeu de boule de fort. Sur cette place, se trouvaient aussi la Maison du Procureur, la Sénéchaussée, l'Hôtel des Trois Pigeons, aujourd'hui Mairie. Vous apercevez également les traces d'ouvertures en arc brisé de l'ancienne chapelle Saint-Michel. **Le château** est une ancienne forteresse médiévale reconstruite au XV<sup>e</sup> siècle par Jean de Chambes, conseiller du roi Charles VII. Le corps de logis est austère côté Loire, alors que la cour d'honneur, qui ouvre côté ville, s'orne d'un escalier Renaissance spectaculaire. Le

décor sculpté, raffiné et de goût italien, présente une scène énigmatique : un groupe de trois singes placé sous la devise des Chambres « Je le ferai ». Poursuivez par la rue Jehanne d'Arc. En chemin, remarquez le grand escalier sur votre droite, il porte le nom de « **Montée du Trépas des Trois Abbés** » **6**. Poursuivez votre chemin et regagnez les bords de Loire par la ruelle des Lavandières. Continuez vers la droite. Remarquez à gauche l'échelle des crues face à la **ruelle de la Chalibaude** **7**. En empruntant la rue de la Fontaine, vous rejoignez l'**ancienne église Saint-Michel** **8**, construite hors les murs de la cité et totalement ruinée par les Huguenots. Grimpez le chemin escarpé, ruelle de l'Église Saint-Michel, qui mène à mi-coteau, jusqu'à la Place des Dames de Tourzel, dernières propriétaires du château

avant sa division en 19 propriétés. Poursuivez par le Chemin du Coteau, le long des **troglodytes** [9](#). Cette rue offre de superbes panoramas sur la Loire et le château. Remarquez le **chemin du Four Banal** [10](#) sur votre droite et poursuivez votre chemin. A la croisée de la rue Françoise de Maridor et de la ruelle Bussy d'Amboise, se trouve la **Musse des Amants** [11](#), faisant ainsi référence aux amoureux célèbres narrés par Alexandre Dumas dans le roman La Dame de Montsoreau. Au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, le village a connu une forte expansion grâce à l'exploitation du tuffeau, les galeries creusées connurent diverses affectations au gré des siècles. On utilisa les galeries pour le vins, la culture du champignon de Paris, ou encore l'intense activité de cuisson des pruneaux de Tours ; une organisation

parfois complexe illustrée par l'exemple de la **Cave de la Cattiche** **12**. Longez le **Jardin d'Hersende** **13** en empruntant le **chemin en pierres de vigne**

**14**, puis descendez par la rue Obey, homme de théâtre du XX<sup>e</sup> siècle pour rejoindre le port de Montsoreau.