



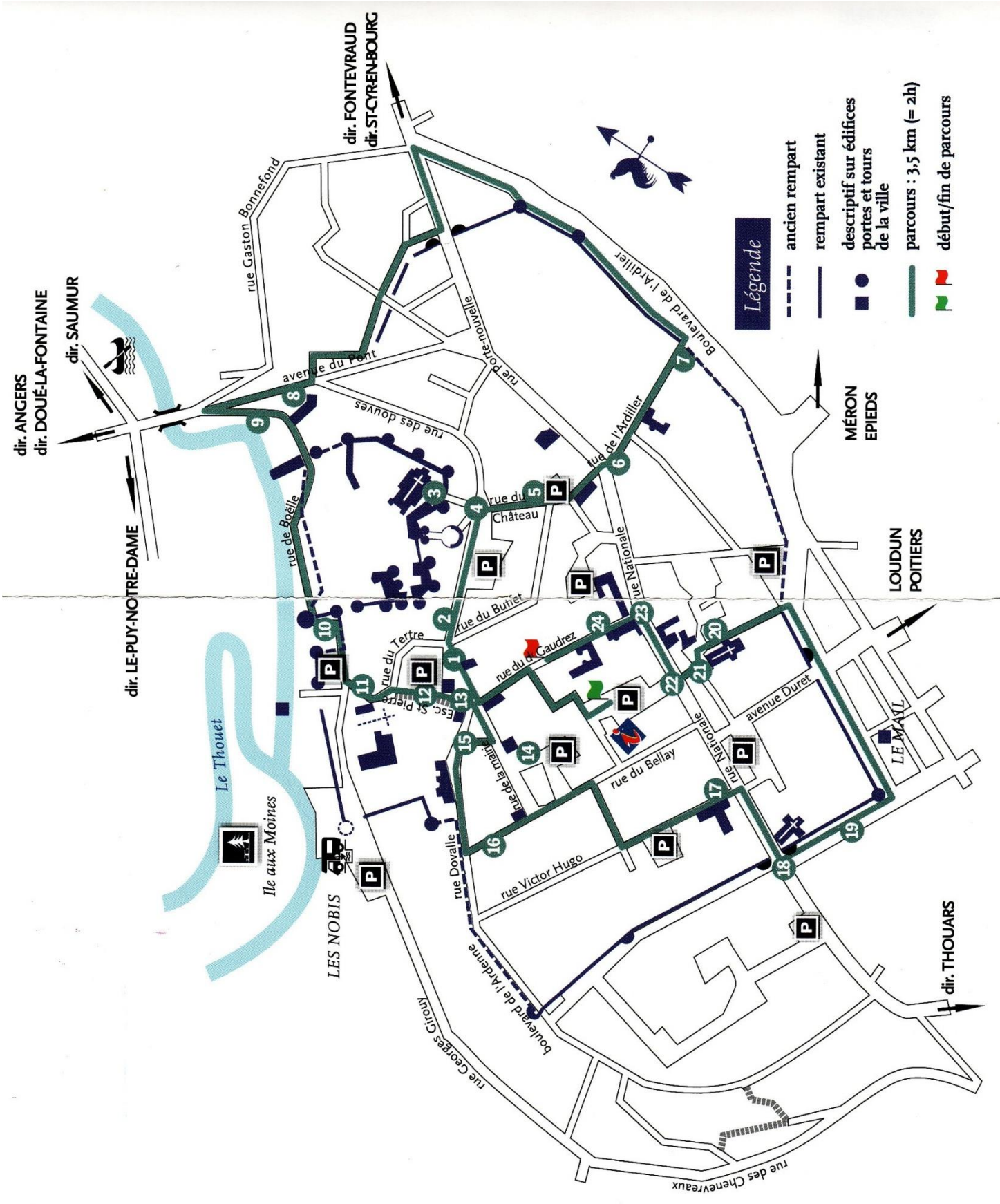
**Petites Cités  
de Caractère**

Pays de la Loire

Parcours de  
découverte du  
patrimoine

# **Montreuil-Bellay, Ville fortifiée de l'Anjou**

**Une attrayante cité médiévale au cœur de la  
vallée de la Loire.**



**Le circuit, matérialisé par des clous au sol, débute face à l'Office de Tourisme.**

**Empruntez la rue des Lauriers et prenez à gauche pour rejoindre la place du Marché.**

**1.** La **place du Marché** est bordée de maisons dont la construction s'échelonne du XIV<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle : la plus ancienne maison de la ville (probablement 1399) au n°3, l'ancienne maison commune au n°15 et l'ancien **Grefe de la Baronnie** (XVI<sup>ème</sup> siècle) au n°42.

**2.** Empruntez la rue du Marché en direction du **Château**. L'origine de la cité intra-muros est la citadelle de Foulques Nerra. Ses murailles et sa barbacane du XV<sup>ème</sup> siècle enserrent aujourd'hui plusieurs châteaux : le Châtelet ou Château Vieux (construit vers 1420), le logis des chanoines (1460-1470) et le Château Neuf (1485-1505). Une visite s'impose !

**3.** Dans l'enceinte du Château se dresse **l'église paroissiale Notre-Dame** (à droite du Château), ancienne chapelle collégiale du Château (1472-1484). La collégiale fut donnée à la paroisse en 1810, suite à la désaffectation de l'église Saint-Pierre menaçant de tomber en ruine. En 1863, Mme de Grandmaison fit construire un pont au-dessus des douves pour donner un accès direct à l'église (sans passer par la cour du Château).

**4.** Dos au Château, empruntez ensuite la rue du Château face à vous. Vous découvrez **le Relais du Bellay**, un ancien hôtel particulier du XVII<sup>ème</sup> siècle (bâtiment de droite).

**5.** Au bout de la rue sur votre droite, à l'angle de la rue du Château et de la rue de la Seigneurie, se trouve un imposant bâtiment du XV<sup>ème</sup> siècle, **ancienne grange à dîme** des seigneurs, aujourd'hui restaurant de « fouées ».

**6.** Au bout de la rue du Château, traversez la rue Nationale pour emprunter la rue de l'Ardiller. Au n°48, le **Grand Ardiller** est un manoir seigneurial du XV<sup>ème</sup> siècle remanié au XX<sup>ème</sup> siècle. Remarquez les pigeonniers en façade et la belle tour d'escalier octogonale.

**7.** Un peu plus loin prenez à gauche le boulevard de l'Ardiller. Au carrefour prenez à nouveau à gauche la rue Porte Nouvelle. Vous vous trouvez face à la **Porte Nouvelle** qui fut édifée au XV<sup>ème</sup> siècle sur une extension de l'enceinte primitive. Avant la porte, empruntez la rue à droite. Au carrefour, continuez tout droit sur la rue Rasibus pour rejoindre plus bas l'avenue du Pont Napoléon.

**8.** Prenez à droite. Le **Pont Napoléon** est le cinquième pont édifié sur le Thouet. Il fut construit en 1811. On y domine le **Port Sainte-Catherine**, témoin de l'activité commerciale par voie d'eau.

**9.** A gauche avant le pont, empruntez la rue du Boëlle. Avant la **Porte du Moulin** (XV<sup>ème</sup> siècle), vous découvrez le logis du meunier, demeure du XVII<sup>ème</sup> siècle également appelée La Minotière, et le moulin à eau du Château reconstruit à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Vous passerez ensuite devant le cellier du Château (XV<sup>ème</sup> siècle), aménagées aujourd'hui en chai.

**10.** Sur les bords du Thouet, après la **Tour du Boëlle** (XV<sup>ème</sup> siècle), vous apercevez les ruines des anciens ponts gothiques effondrés à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle (arches en arc d'ogive). Un nouveau pont est construit en 1710 à la place de ce pont. Face au restaurant, suivez la rue sur votre gauche.

**11.** Un peu plus loin, en bas de l'escalier Saint-Pierre, observez les **ruines de l'église Saint-Pierre** (XI<sup>ème</sup> siècle), actuellement théâtre de verdure. A noter les vestiges du chœur avec ses

absidioles romanes. Jouxant les ruines, le **Prieuré des Nobis** (XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle) avec son cloître, fut édifié sur l'emplacement de l'ancien prieuré des Bénédictins du XI<sup>ème</sup> siècle. En face, l'île aux Moines est la plus grande des nombreuses îles qui parsèment le Thouet. Le lieu est idéal pour une pause pique-nique.

**12.** Empruntez ensuite **l'escalier Saint-Pierre** qui fait le lien entre la ville basse le long du Thouet et la ville haute édifée autour du Château.

**13.** En haut de l'escalier, prenez la deuxième rue sur votre droite. Au n°70 de la rue de la Mairie, se trouve **l'ancienne Maison du Mire-Apothicaire** du XV<sup>ème</sup> siècle. Ses curieuses sculptures en bois de chaque côté de la porte illustrent la préparation d'un onguent.

**14.** Juste après, la **Mairie**, de style Napoléon III, fut achevée en 1859. Elle est flanquée de deux ailes en retour servant autrefois de halles.

**15.** Revenez sur vos pas et empruntez la ruelle du Citoyen Caillebon à gauche pour rejoindre la rue Dovalle. Au n°69, la **Maison Dovalle** (XVI<sup>ème</sup> siècle) est la maison natale du poète Charles Dovalle, tué en duel en 1829. Sur une grande partie de sa longueur, la rue Dovalle offre un joli panorama sur la vallée du Thouet.

**16.** Empruntez ensuite la première rue à gauche. La **rue du Bellay** fut tracée au XV<sup>ème</sup> siècle, avec des maisons anciennes aux n°185, 159 et 138. Au n°185, une plaque commémore deux des passages de Louis XIII à Montreuil-Bellay. Remarquez en face, au n°186, un mur incrusté d'os en saillie. Prenez ensuite à droite la rue René Moreau, puis à gauche la rue Victor Hugo pour rejoindre la rue Nationale.

**17.** Au stop, prenez à droite. Sur votre gauche, **l'Hôpital Saint-Jean et sa chapelle**, consacrée



le 10 mars 1484, accueillait pèlerins et malades avant qu'ils n'entrent dans la ville.

**18.** La **Porte Saint-Jean**, chef d'œuvre d'architecture militaire érigé en 1412/1413, se distingue par un appareil à bossage représentatif de la puissance de la ville à cette époque.

**19.** Après la porte Saint-Jean, prenez le boulevard des Martyrs à gauche et longez les remparts. Sur le **Mail aux Belles**, un kiosque à musique date de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Un monument a également été élevé en 1898 à la gloire de quatre célébrités montreuillaises : René Moreau, médecin de Louis XIII et Louis XIV et qui introduisit le chocolat en France (1587-1656) ; Pierre Duret, premier chirurgien en chef de la Marine (1745-1825) ; Alphonse Toussenel, écrivain, journaliste et zoologiste (1803-1885) et Charles Dovalle, poète (1807-1829). Longez le jardin du Mail et traversez

l'avenue Duret. Prenez ensuite la première rue à gauche.

**20.** A côté de la Chapelle des Petits Augustins (XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles), le **jardin botanique** expose des plantes aromatiques et condimentaires, ainsi qu'une collection de roses.

**21. L'église des Grands Augustins** (XVII<sup>ème</sup> siècle) est l'ancienne église du couvent des Augustins. Temple de la Raison en 1789, elle fut transformée en chai au début du XX<sup>ème</sup> siècle, puis servit de garage pour la réparation d'automobiles pendant 50 ans. Menacée d'être démolie en raison de sa vétusté, elle fut restaurée entre 1988 et 1992.

**22.** Rejoignez la rue Nationale et prenez à droite. Au n°321 se trouve **l'hôtel particulier Sestier de Champrobert** (XVII<sup>ème</sup> siècle). C'est ici que s'établit à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle la communauté des moines de l'ordre des Petits Augustins. Au

XVII<sup>ème</sup> siècle, la famille Sestier de Champrobert, trésorier de Louis XIV, fit construire ce bel hôtel particulier.

**23.** En face, au n°310, la **Maison Aubelle** est un très bel ensemble architectural du XVI<sup>ème</sup> siècle. Elle porte le nom d'une famille montreuillaise d'entrepreneurs en construction de ponts. Plusieurs générations l'occupèrent du XVIII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle.

**24.** Empruntez à gauche la rue du Docteur Gaudrez. Admirez successivement : à droite l'**hôtel de Chatillon** du XVIII<sup>ème</sup> siècle ; à gauche le **Clos Gaudrez**, splendide ensemble du XVI<sup>ème</sup> siècle ; puis une porte armoriée du XVII<sup>ème</sup> siècle. Prenez à gauche la rue des Lauriers pour rejoindre la place du Concorde et l'Office de Tourisme.