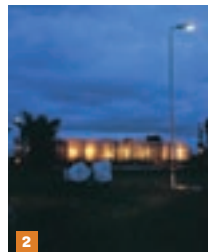




THE MUSEUM



1 Amedeo Modigliani *Femme aux yeux bleus*, vers 1918 2 Philippe Parreno - *The Boy from Mars*, 2003 3 Vue de salle - Simon Hantaï *Etude*, 1969 et *Stèle en mémoire de Denis*, 1985 4 Man Ray *La tonsure*, 1920

A museum of modern and contemporary art

At the heart of Paris along the Seine, between the Champs-Élysées and the Eiffel Tower, the Museum of Modern Art of the City of Paris was designed as part of the 1937 world fair on art and technology. It was only officially opened in 1961, with a collection of works taken from the Petit Palais modern art section and added to through the generosity of the collectors Emanuele Sarmiento, Mathilde Amos, Ambroise Vollard,... The museum is located in the east wing of the Palais de Tokyo, while the west wing, which belongs to the State, is devoted to all kinds of contemporary creation.

The museum reopened in February 2006 following a closure for renovation work which redefined the layout of the museum, highlighting the large collection of modern and contemporary artworks that it houses. The museum is internationally renowned for its large-scale temporary exhibitions on specific subjects or wide-ranging themes devoted to the major artists and artistic movements of the 20th century.

Founded in 1967, the contemporary department / ARC puts on a dynamic programme of exhibitions presenting the established artists of the moment and showcasing new talent with innovative and ambitious ideas.

PERMANENT COLLECTIONS

Admission to the permanent collections is free

5 Bridget Riley *New day*, 1988 6 Auguste Herbin *Relief polychrome*, 1920 7 Georges Rouault *Fille*, 1906



9000 works of art from the 20th century

The museum's collections now include almost 9000 works representing the major artistic movements of the 20th century and artists at the forefront of French art: Delaunay, Dufy, Fautrier and Rouault. Since the museum opened in 1961, the collections have been mainly added to through donations and legacies from private collectors. With almost 500 works, the exceptional legacy left by Doctor Girardin to the City of Paris makes up the historical collection: Fauvist paintings such as Matisse's *Pastorale* (1905), a

set of Cubist works such as Braque's *Nature morte à la pipe* - *Still life with pipe* (1914) and many works by Georges Rouault and the School of Paris. *L'Enterrement de Casagemas* - *the burial of Casagemas* (1901) and the sculptures *Le Fou* and *Fernande* (1906) by Picasso entered the collections thanks to the generosity of the dealer Ambroise Vollard. In 1937, Paris City Hall also acquired major works such as Delaunay's *L'Equipe de Cardiff* - *The Cardiff team* (1913), Léger's *Disques* - *The Disks* (1918) as well as Matisse's *La Danse* - *Dance* (1932).

A French and European collection

Works are linked by a chronological and thematic circuit which illustrates French and European movements from the second half of the 20th century (new realism, narrative figuration, conceptual art, etc.) and great figures of contemporary art (Louise Bourgeois, Daniel Buren, Christian Boltanski, Sigmar Polke, Gerhard Richter, etc.). The collections also leave a lot of limelight for young creators by way of an active acquisition policy (Bernard Frize, Ange Leccia, Philippe Parreno, Claude Lévêque, Pierre Huyghe, Dominique Gonzalez-Foerster, etc.).

Monumental works (Raoul Dufy's *La Fée Électricité*, Henri Matisse's *La Danse* and its first unfinished version) are located in specially designed rooms. Works created for the museum by contemporary artists (Alberola, Toroni, Varini, etc.) carry on this tradition.

8 A.R. Penck *Standart 1970-72* 9 Pierre Bonnard *Nu dans le bain (nu dans la baignoire)*, 1936 10 Max Ernst *Fleurs*, 1928-1929

TEMPORARY EXHIBITIONS



11 Ossip Zadkine *Orphée*, 1930 12 Vue de salle Georges Valmier, Etienne Béothe, Jean Hélin

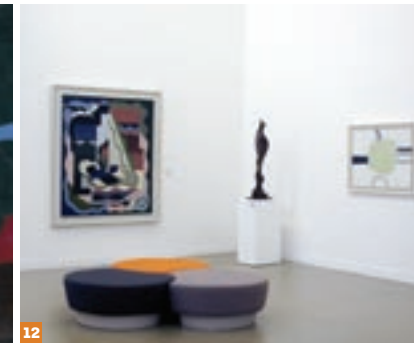
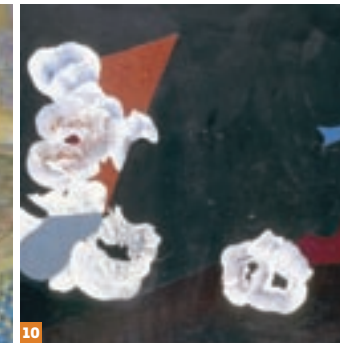
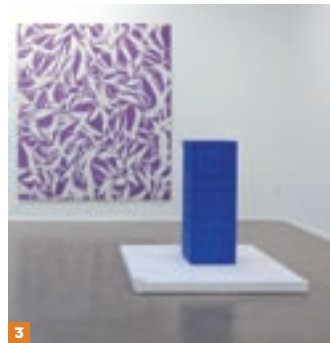
From the major artists and movements of the 20th century...

The museum organises exhibitions dedicated to great European overviews and decisive artistic movements of the century, or to the figureheads of French or European art. These thematic exhibitions - *The School of Paris* or *Fauvism* - offer a new perspective on art history. The museum also presents monographic exhibitions on renowned artists such as Bonnard, Alexandre Rodtchenko and Dan Flavin, or those who are unknown in France such as Helene Schjerfbeck (2007), Alfred Kubin (2007) or A.R. Penck and Bridget Riley (2008).

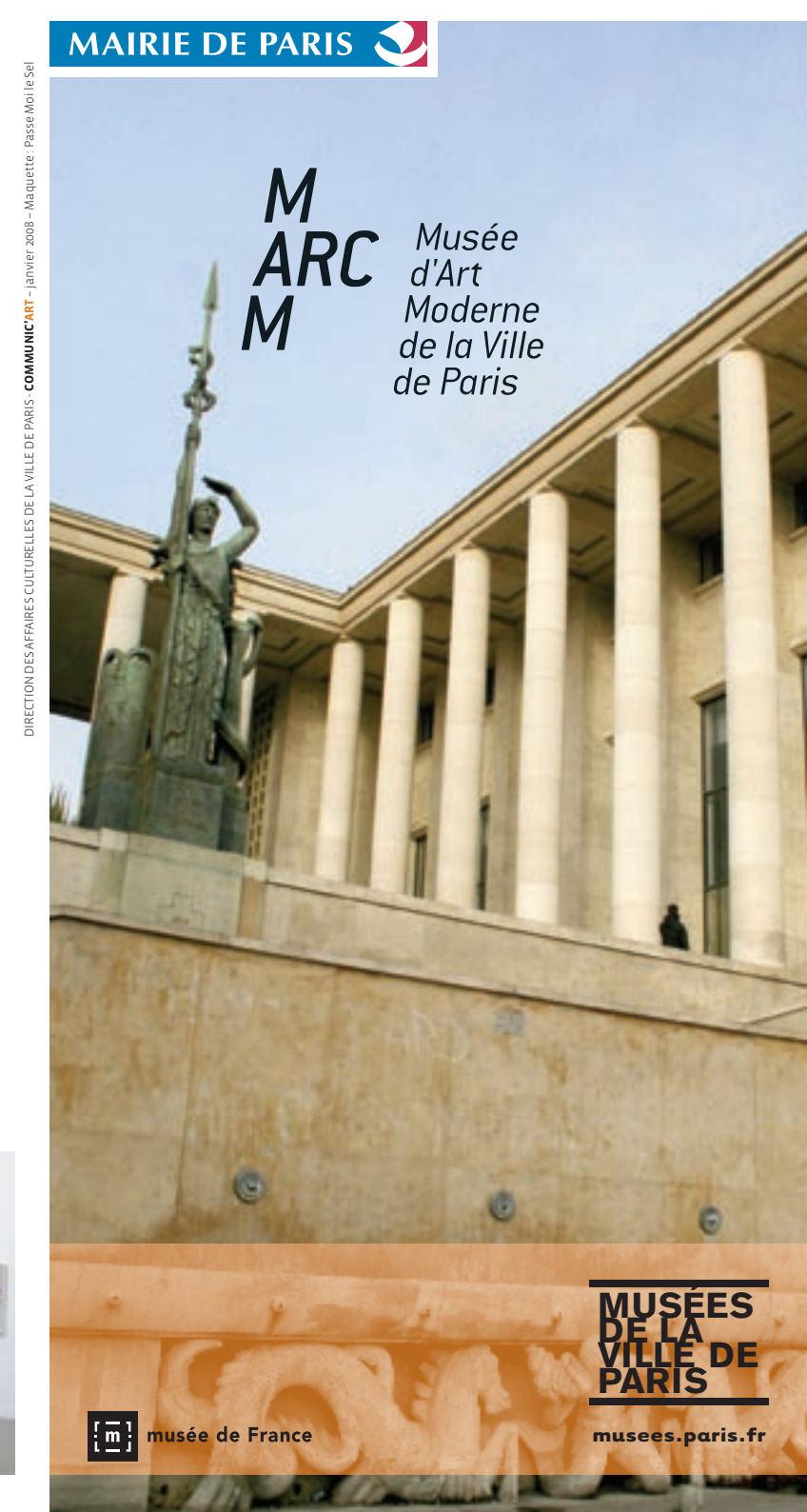
...to more contemporary research at the ARC

The ARC presents more contemporary works of national and international art, organising monographic and thematic exhibitions which aim to reveal new artistic trends to the public. Exhibitions include François Roche, Kara Walker, Mathieu Mercier, Gelitin, Peter Doig, etc.

photos : ADAGP, Musée d'Art moderne/ Roger-Viollet, Christophe Fouin, Florian Kleinefenn, Philippe Joffre, Bridget Riley, A.R. Penck (courtesy Galerie Michael Werner, Cologne & New York), Peter Doig, Philippe Parreno



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS - COMMUNIC'ART - janvier 2008 - Maquette - Passe-Moi le Sel



TOUT SUR LE MUSÉE

Un musée d'art moderne et contemporain

Situé au cœur de Paris en bordure de Seine, entre les Champs-Élysées et la Tour Eiffel, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris fut conçu dans le cadre de l'exposition internationale des arts et des techniques de 1937. Il n'a ouvert officiellement qu'en 1961, avec notamment un fonds d'œuvres, provenant des collections modernes du Petit Palais, enrichi grâce à la générosité des collectionneurs Emanuele Sarmiento, Mathilde Amos, Ambroise Vollard... Le musée occupe l'aile Est du Palais de Tokyo, tandis que l'aile ouest, qui appartient à l'État, est consacrée à la création contemporaine sous toutes ses formes.

Le musée a rouvert en février 2006, après une période de rénovation. Ces travaux ont permis de réaménager les espaces du musée, pour mettre en valeur l'importante collection d'œuvres d'art moderne et contemporain qu'il abrite. Le musée est internationalement connu pour ses expositions temporaires thématiques ou monographiques d'envergure, consacrées aux artistes et aux mouvements artistiques majeurs du XX^e siècle.

Créé en 1967, le département contemporain « ARC » propose un programme dynamique d'expositions présentant les artistes confirmés du moment et révélant les jeunes talents aux recherches les plus novatrices et ambitieuses.

LES COLLECTIONS

Visitez gratuitement les collections permanentes



3 Henri Laurens *Danseuse espagnole*, 1915 4 Vue de salle Christian Boltanski *Réserve du musée des enfants 1*, 1989 5 Victor Brauner *Portrait d'André Breton*, 1934

9000 œuvres d'art du XX^e siècle

Les collections du musée comptent désormais près de 9 000 œuvres représentatives des grands courants artistiques du XX^e siècle, ainsi que des artistes majeurs de la scène française : Delaunay, Dufy, Fautrier et Rouault.

Dès l'inauguration du musée en 1961, les collections ont été principalement enrichies par les dons et legs de collectionneurs privés. Avec près de 500 œuvres, le legs exceptionnel du Docteur Girardin à la Ville de Paris constitue le fonds historique : peintures fauves comme *La Pastorale* de Matisse (1905), ensemble d'œuvres cubistes telles que *la Nature morte à la pipe* de Braque (1914) ou de nombreuses œuvres de Georges Rouault et de l'École de Paris. *L'Enterrement de Casagemas* (1901) et les sculptures *Le Fou* et *Fernande* (1906) de Picasso sont entrés dans les collections, grâce à la générosité du marchand Ambroise Vollard. Par ailleurs, la Ville de Paris a fait l'acquisition en 1937 d'œuvres majeures telles que *L'Equipe de Cardiff* de Delaunay (1913), les *Disques de Léger* (1918) ainsi que *la Danse* de Matisse (1932).

Une collection française et européenne

L'accrochage s'organise dans un parcours chronologique et thématique, illustrant les mouvements français et européens de la seconde moitié du XX^e siècle (Nouveau réalisme, Figuration narrative, art conceptuel...)



EXPOS TEMPORAIRES

6 Arman - *Le Murex (accumulation Renault n° 103)*, 1967 7 Vue de salle - Daniel Buren *Murs de peintures*, 1995

ainsi que les grandes figures de l'art contemporain (Louise Bourgeois, Daniel Buren, Christian Boltanski, Sigmar Polke, Gerhard Richter...). Les collections font aussi une large place à la jeune création à travers une politique d'acquisitions active (Bernard Frize, Ange Leccia, Philippe Parreno, Claude Lévêque, Pierre Huyghe, Dominique Gonzalez-Foerster...). Dans des salles spécialement aménagées à cet effet, sont installées des décorations monumentales : *La Fée Électricité* de Raoul Dufy, *La Danse* de Henri Matisse et la première version « inachevée » du tableau. Des œuvres réalisées pour le musée par des artistes contemporains (Alberola, Toroni, Varini...) perpétuent cette tradition.

Des artistes majeurs et les grands mouvements du XX^e siècle...

Le musée organise des expositions consacrées aux grands panoramas européens et aux mouvements artistiques déterminants de ce siècle, ainsi qu'à des figures emblématiques de la scène française et européenne. Les expositions thématiques – L'École de Paris ou Le Fauvisme – proposent une relecture de l'histoire de l'art.

Le musée présente aussi des expositions monographiques consacrées à des artistes reconnus comme Bonnard, Alexandre Rodtchenko ou Dan Flavin ; ou méconnus sur

la scène française comme Helene Schjerfbeck (2007), Alfred Kubin (2007) ou A.R. Penck et Bridget Riley (2008).

... aux recherches plus contemporaines de l'ARC

L'ARC présente les recherches les plus contemporaines de la création nationale et internationale, en organisant des expositions monographiques et thématiques qui visent à révéler au public les nouvelles tendances de l'art (François Roche, Kara Walker, Mathieu Mercier, Gelitin, Peter Doig...).



8 Kurt Schwitters *Miroir-collage*, 1920-1922 9 Peter Doig *100 Years Ago (Carrera)*, 2001 10 Vue de salle Dufy - *La Fée électricité* et Nam June Paik *Olympe de Gougues*, 1989 11 Chaim Soutine - *La femme en rouge*, 1923



Musée d'art moderne 11 avenue du président Wilson - 75016 Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

Métro : Alma-Marceau ou Iéna
RER : Pont de l'Alma (ligne C)
Bus : 32, 63, 72, 80, 92
Velib : 45 avenue Marceau - 75008 Paris
Accueil des personnes handicapées

HORAIRES

Collections et expositions : du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturnes pour les expositions : le jeudi jusqu'à 22h
Fermeture : les lundis et jours fériés

TARIFS

Collections permanentes : entrée gratuite
Expositions temporaires : variables selon les manifestations
Avec possibilité de : Tarifs réduits, tarif jeunes (14/26 ans), gratuité pour les moins de 13 ans

Service éducatif

Visites-conférences guidées et ateliers pour enfants.
Informations et réservations : 01 53 67 40 80

Les Amis du Musée (Friends of the Museum) Information and membership: 01 53 67 40 40 / les amis@samamvp.com

Le musée dispose d'un accès Wifi



PRACTICAL INFORMATION

ACCES

Metro : Alma-Marceau or Iéna
RER : Pont de l'Alma (line C)
Bus : 32, 63, 72, 80, 92
Velib : 45 avenue Marceau - 75008 Paris
Reception for disabled visitors

OPENING TIMES

Collections and exhibitions : Tuesday - Sunday from 10am to 6pm
Late night opening for exhibitions: Thursdays until 10pm
Closed Mondays and bank holidays

ADMISSION

Permanent collections : free of charge
Temporary exhibitions : variable according to the event
Concessions, reduction for young people (14/26 years of age), free for under-13s

Education and culture department

Guided visits and conferences and workshops for children.
Information and bookings : 01 53 67 40 80

Les Amis du Musée (Friends of the Museum) Information and membership: 01 53 67 40 40 / les amis@samamvp.com

Wifi access in the museum



INFORMACIONES PRÁCTICAS

ACCESO

Metro : Alma-Marceau o Iéna
RER : Pont de l'Alma (línea C)
Autobuses : 32, 63, 72, 80, 92
Velib : 45 avenue Marceau - 75008 Paris
Recepción de discapacitados

HORARIOS

Exposiciones y Exposiciones : de martes a domingo de 10 a 18 h
Nocturnos para las exposiciones : jueves hasta las 22 h
Cierre : lunes y días festivos

TARIFAS

Colecciones permanentes : entrada gratuita
Exposiciones temporales : variables según los eventos.
Con posibilidad de : tarifas reducidas, tarifa jóvenes (14/26 años), entrada gratuita para menores de 13 años

Servicio educativo y cultural

Visitas - conferencias guiadas y talleres infantiles.
Informaciones y reservas : 01 53 67 40 80

Les Amis du Musée (Los Amigos del Museo) Informaciones y afiliaciones : 01 53 67 40 40 / les amis@samamvp.com

Acceso Wifi en el museo

