

CARTES PRIVILÈGE

3 FORMULES le plein d'avantages !



Une carte permettant de revenir aussi souvent que vous le souhaitez... gratuitement !

CONTACT

Château de Saint Mesmin
Lieu-dit La ville
79380 Saint André sur Sèvre
chateau.saintmesmin@nordnet.fr
+33 (0)5 49 80 17 62
www.chateau-saintmesmin.fr



© Création graphique / Mise en page : Univers'elles - www.studio-universelles.fr
Crédits photos : Eric Nicolas, André Lacouture, Jérôme Fiché, Jean Thiéry.



RECETTE DU VIN D'HYPOCRAS

À consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

- 25 gr. de cannelle en poudre
- 6 clous de girofle
- 10 gousses de cardamome
- 20 gr. de gingembre en poudre
- 100 gr. de sucre en poudre (ou miel)
- 5 litres de vin rouge (13°C)
- 1 petite cuillère d'eau de rose

Mélangez les épices entre elles, une fois broyées au moulin à café. Disposez-les dans un mouchoir que vous fermerez solidement. Mélangez vin rouge, sucre (ou miel) et l'eau de rose.

Faites tremper le mouchoir d'épices dans cette préparation au minimum 12 heures ou plus, si vous préférez très épicé. Goûtez et rajoutez du sucre selon votre convenance. Mettez en bouteille et servez très frais. Se conserve parfaitement bien quelques mois.



Château
St Mesmin

Plan du château



COMMUNE DE SAINT ANDRÉ SUR SÈVRE - 79

Un Château "fort" en animations

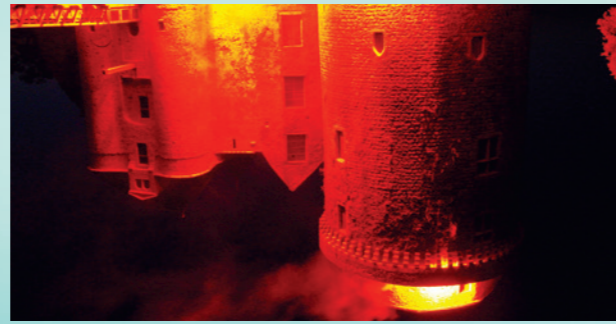
www.chateau-saintmesmin.fr

N° de licence d'entrepreneur du spectacle 1-1061182 / 2-1061183 / 3-1061184



La famille Proust l'achètera avec son domaine en 1818. Il servira d'hôpital militaire durant la première Guerre Mondiale. Bien qu'inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1943, il connaîtra une lente dégradation. La création de l'Association du Château de Saint-Mesmin a permis de redonner vie au Château de Saint-Mesmin à Paul Proust, le propriétaire, en effet, en 1990, monsieur Paul Proust, le propriétaire, a rétrocédé le château et ses dépendances à l'association. Elle va alors en assurer la conservation, (classement monument historique en 1993) la restauration et l'animation. Situé sur la commune de Saint-André-sur-Sèvre, département des Deux-Sèvres, le château appartient depuis 2003 au Syndicat Mixte du Château de Saint-Mesmin.

Le château de Saint-Mesmin n'a jamais fait l'objet de faits de guerre au Moyen-âge. Le seul siège connu résulte des Guerres de Vendée. En février 1796, une quarantaine de vendeurs royalistes se sont réfugiés au sein du château. Ils ont résisté quatre jours à l'armée républicaine, mais ont dû se rendre par manque de vivres. Le château fut vendu comme bien national en 1798.



LES GUERRES DE VENDEE



Quatre familles vont s'y succéder : Vaudrey de Saint Phal, Petit de la Guierche et Vasselot habiteront le château. C'est d'ailleurs au cours du XVII^e siècle qu'il subira son plus grand remodelage architectural : fenêtres, portes, cheminées, carrelages et toitures. Vendra ensuite l'assèchement des douves au XVIII^e siècle. La famille Vasselot, dernière propriétaire du château, l'abandonnera en 1766.



Pierre de Montfaucon, seigneur de ce château, l'a fait construire aux alentours de 1370. La seigneurie dépendait alors de Guillaume Larchevêque, seigneur de Parthenay. À cette époque, le château était entouré de douves en eau, alimentées par la rivière (encore existante) "le Seureau". La famille Montfaucon fortifia le château en y ajoutant au XV^e siècle l'imposant donjon de 28 mètres. Le château fut principalement un lieu de résidence.

LES FORTIFICATIONS AU MOYEN-ÂGE



LES AUTRES FAMILLES



LE CHÂTEAU DU XIX^e À AUJOURD'HUI



1 - ACCUEIL / BOUTIQUE

Bienvenue au château de Saint-Mesmin, nous vous souhaitons une agréable visite.

2 - LA BASSE-COUR

s'ouvre sur une vaste cour en opposition à la haute cour intérieure de la forteresse. Sur trois côtés, cette cour spacieuse est bordée de corps de ferme, autrefois à usage agricole : étables, granges, écuries et maison d'habitation. Face à ces dépendances, se dresse, sur un léger affleurement granitique, la forteresse médiévale.

3 - LE CHÂTELET D'ENTRÉE

est constitué d'une porte principale construite au XIV^e siècle, formée de deux tours en fer à cheval. Son accès supposait la présence d'un pont-levis à flèche enjambant les douves en eau. Disparu en 1796, lors du combat pendant les guerres de Vendée, il a été restauré en 2009. La défense de cette porte était assurée par une herse dont il reste la rainure et des chambres de tir de part et d'autre de l'entrée.

4 - LA HAUTE-COUR

est une petite cour intérieure anciennement dallée, à ciel ouvert, organisant la distribution et l'accès aux différentes salles du château.

5 - L'OFFICE

est situé légèrement en contrebas de la cour intérieure. Le volume initial n'existe plus, car, à l'origine, trois niveaux de salles se superposaient. La toiture provisoire actuelle repose sur le second niveau. Une porte du XVII^e siècle est aujourd'hui l'unique accès pour aller à la cave.

6 - LA CUISINE

est une salle modeste car elle servait uniquement à la préparation des repas. Deux cheminées de granit sont placées en vis-à-vis. La plus monumentale date du XV^e siècle. L'autre du XVII^e siècle est reconnaissable par la gueule de l'ancien four à pain.

Dans l'embrasure de la fenêtre, côté douves, une porte, puis un escalier offrent la possibilité de sortir à l'extérieur du château : cette issue est communément appelée la poterne.

Le carrelage en terre cuite et les fenêtres, côté cour sont des remaniements du XVII^e siècle.

Château St Mesmin

XIV^e et XV^e siècles
XVII^e siècle



7 - LA TOURELLE

est située au sud-ouest de la forteresse, entre la cuisine et le logis seigneurial.

Elle se composait au XIV^e siècle de trois niveaux. Seul le premier étage était chauffé au moyen d'une cheminée dont il subsiste les vestiges du conduit circulaire interne à la maçonnerie.

8 - LE LOGIS SEIGNEURIAL

est la grande salle noble du château, reconstruite au XV^e siècle. C'est la salle de banquet, d'apparat et de justice.

Côté douves, au rez-de-chaussée, la salle est éclairée par une très belle fenêtre du XV^e siècle, à la fine décoration de colonnettes ornées de tête humaine. Le sol est encore dallé, par endroit, de grandes pierres dites "Pierre de Pelochère", du nom de la carrière à Saint-Pierre-du-Chemin, en Vendée. Ce dallage date du XVIII^e siècle.

9 - LA CHAPELLE

se trouve au rez-de-chaussée du donjon, et est l'unique salle voûtée du château (sur coupole). Au XV^e siècle, cette salle avait un usage militaire, d'où les trois petites casemates (chambres de tir) en contrebas de la pièce. Chaque casemate était, ainsi, défendue par une archère et une canonnière. Au XVII^e siècle, cette salle prend un aspect plus religieux d'où le nom de chapelle avec sa sacristie attenante. La petite niche, près de l'entrée de la sacristie, renferme le lavabo liturgique.

10 11 12 - LE DONJON

possède un monumental escalier en vis qui permet l'accès aux étages supérieurs. Ainsi, s'élèvent trois vastes salles et leurs antichambres.

Chaque étage est éclairé par de larges fenêtres à traverse et meneau, munies de leurs coussièges. Certaines sont défendues symboliquement par des canonnières.

Dans chaque antichambre attenante, on retrouve cheminée, fenêtre mais surtout porte d'accès aux latrines. En effet, un immense conduit de latrines (2x6m) est incorporé dans l'épaisseur du mur du donjon et dessert tous les niveaux de la tour. Un conduit d'évacuation dans les douves est visible à la base du donjon.

Au dernier niveau, s'ouvre le chemin de ronde, à l'origine couvert qui repose sur des mâchicoulis.

Aujourd'hui le donjon, culminant à 28m de haut, est tronqué. Il manque une tourelle de guet (la guette) qui devait surplomber sa toiture actuelle.