



2024
2025

ÉCOLE ET
ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN
**CAMILLE
LAMBERT**

Le Grand-Orly Seine Bièvre propose aux habitants du territoire une offre très large d'enseignements spécialisés grâce à son réseau de conservatoires et d'école d'art.

L'éveil permet aux plus jeunes de s'ouvrir à la création, de se construire en développant leurs émotions, leur rapport à l'autre. Avec le même esprit de partage qui animait le peintre Camille Lambert, lequel a fait don de sa villa à la Ville de Juvisy pour créer l'école et espace d'art, la structure ouvrira deux ateliers pour les enfants scolarisés en maternelle dès cette nouvelle rentrée. Nous devons porter une attention accrue aux plus petits qui grandissent dans des environnements où l'image est omniprésente. Les accompagner dans le regard qu'ils vont porter sur le monde est aussi une mission de service public.

Pour cette nouvelle saison 2024-2025, la galerie de l'Espace d'art accueillera trois expositions personnelles invitant au voyage. Du Togo au Brésil en passant par les paysages de nos campagnes, les artistes nous proposeront de porter un regard sur le monde, par le biais de belles découvertes artistiques.

La saison passée s'est clôturée par *Les Jeux Olympiques*, proposition décalée imaginée par les ateliers autour de la thématique art et sport. Après une grande journée festive le 22 juin, l'exposition des travaux des élèves avait été inaugurée. Elle est encore visible en ce début d'année avant l'ouverture de la saison artistique de l'Espace d'art le 5 octobre avec le vernissage de l'exposition de Kokou Ferdinand Makouvia. Sculpteur, ce dernier investira la galerie d'une proposition imaginée *in situ*. Ensuite, Olivier Marty invitera à la promenade avec ses peintures entre abstraction et figuration qui évoquent des paysages. Pour la troisième et dernière exposition de la saison, Mona Cara convoquera la figure brésilienne de Iemanjá, déesse mère, dans une grande tapisserie née d'une résidence à Rio.

Les habitants du quartier du Val à Athis-Mons poursuivront le travail engagé avec la peintre Audrey Perzo depuis janvier 2024 pour accompagner la rénovation urbaine de leur quartier et investir de leurs productions artistiques les murs mis à leur disposition par le bailleur Seqens.

Cette nouvelle saison sera riche de propositions dans la structure et hors-murs, en partenariat avec les communes, que nous vous invitons à venir découvrir en famille.

Michel Leprêtre

Président de l'établissement
Public Territorial Grand-Orly
Seine Bièvre

Vice-président de la
métropole du Grand Paris

Lamia Bensarsa Reda

Vice-présidente, déléguée au
logement, à la CIL et à l'habitat
indigne

Maire de Juvisy-sur-Orge

Patrice Sac

Vice-président, délégué
aux équipements culturels

Depuis plusieurs années, l'accueil des plus jeunes au sein des expositions se développe. Des visites leur sont dédiées où l'accent est mis sur la découverte sensorielle et l'exploration. Des contes imaginés autour des thématiques des expositions sont même commandés afin d'accueillir les familles au cœur du centre d'art.

Cette volonté de sensibiliser les plus petits à la création va également se propager à l'école d'art avec l'ouverture à la rentrée 2024 de deux ateliers dédiés aux maternelles, pour les moyennes sections et les grandes sections. Ces nouveaux cours viennent compléter l'offre de la structure qui ne proposait jusqu'alors pas d'éveil. Toute l'équipe se réjouit de cet élargissement de nos publics.

Morgane Prigent

Directrice de l'Ecole et Espace d'art contemporain Camille Lambert

ATELIERS

ENFANTS

Éveil
Jardin des arts
Ateliers 6-12 ans

ADULTES

Dessin-peinture
Modèle vivant
Gravure
Sculpture modelage-volume
Céramique-moulage

JEUNES & ADULTES

Expression et créativité
Préparation aux Écoles d'art
Bande dessinée et manga
Vidéo-animation
Création numérique
Atelier expérimental

ENFANTS

NOUVEAU ÉVEIL POUR LES TOUT-PETITS

Cet atelier propose aux enfants de moyenne et de grande section de maternelle de développer leurs capacités d'expression et de créativité à travers le plaisir de l'expérimentation et de la manipulation des matériaux. Les enfants pourront découvrir différentes techniques liées aux arts plastiques (peinture, dessin, collage, découpage, modelage, etc.) tout en stimulant leur imaginaire.

En cours de recrutement

Moyenne section Mercredi 10h-11h

Grande section Mercredi 11h-12h

JARDIN DES ARTS

Atelier d'initiation aux arts plastiques et à la musique mené conjointement par deux professeurs de l'École d'art Camille Lambert et du Conservatoire de musique.

Le Jardin des arts favorise un éveil plastique, musical et corporel à travers la pratique simultanée de différentes disciplines (dessin, peinture, volume, céramique, écoute et pratique instrumentale, chant...).

Les inscriptions sont à faire auprès du Conservatoire de musique de Juvisy-sur-Orge.

Eva Dupé et Caroline Kennerson

CP Samedi 10h30-12h





ATELIERS 6-12 ANS

Ateliers pluridisciplinaires permettant aux enfants de se familiariser de façon ludique avec différentes techniques : dessin, peinture, collage, volume, céramique. L'expérimentation est favorisée afin de développer la créativité. Des visites des expositions de l'Espace d'art sont organisées pour une ouverture à la création actuelle.

Caroline Kennerson

6/9 ANS Mercredi 10h-11h45 / 13h-14h45 / 15h-16h45

9/12 ANS Mercredi 17h-18h45

Elsa Fauconnet

6/9 ANS Samedi 10h-11h45 / Samedi 14h-15h45

9/12 ANS Samedi 16h-17h45

Alejandro Cerha

8/12 ANS Mercredi 14h - 15h30 ESPACE MICHELET - ATHIS-MONS

ATELIER TERRE ET PEINTURE

Une attention particulière est portée au travail de la terre à travers différentes techniques : modelage, tour de potier, émaillage, décor. En alternance, des séances de dessin et peinture sont proposées afin de développer des pratiques complémentaires.

Alejandro Cerha

8/12 ANS Mercredi 16h-17h45

Le parcours de l'élève s'accompagne de quatre séances d'initiation à la création graphique.

ATELIER EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

Atelier favorisant l'expression personnelle par la pratique de nombreuses techniques (dessin, peinture, volume, céramique...).

Tout au long de l'année, les élèves développent leur savoir-faire et leur esprit critique par le biais d'expérimentations et de rencontres avec des artistes invités.

Des travaux collectifs sont également proposés en fonction des grands projets lancés par l'école.

Des visites des expositions de l'Espace d'art enrichissent cette pratique et créent une ouverture sur la création actuelle.

Caroline Kennerson

À partir de la 5^e Vendredi 18h-20h

Pour les lycéens Samedi 14h-16h





ATELIER DE PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART

Au sein de l'atelier de préparation à l'entrée aux écoles d'art, les élèves sont invités à réaliser des projets personnels. Sensibilité, créativité et sens critique sont mobilisés pour comprendre les enjeux de la création actuelle à travers des pratiques variées (dessin, peinture, volume, installation...).

Les élèves bénéficient d'un accompagnement personnalisé en fonction de leurs projets pour les aider à préparer au mieux les différents concours et à construire un projet professionnel (travail pratique et réalisation des dossiers). Une attention toute particulière est portée sur la cohérence de la démarche. Rencontres, interventions d'artistes et conférences d'histoire de l'art sont proposées pour élargir la connaissance et la compréhension des pratiques actuelles. Les 6h hebdomadaires peuvent être complétées par des sessions de création numérique et un accès libre à certains ateliers de l'école.

Formation non diplômante

Durant l'année :

- Accompagnement dans l'orientation
- Dessin, modèle vivant
- Constitution des dossiers de travaux personnels
- Organisation d'oraux blancs devant un jury professionnel
- Visites d'exposition
- Rencontres d'artistes

Caroline Kennerson

À partir de la 2^{de} (+ de 15 ans)

Mardi 18h30-20h30 et samedi 14h-18h

JEUNES & ADULTES

ATELIER BANDE DESSINÉE & MANGA

Ce cours aborde et développe toutes les connaissances et techniques de dessin telles que la perspective, le mouvement, la gestion des personnages et les différents cadrages avec comme objectif la réalisation de planches de bande dessinée.

Éric Calmels

8-12 ans Mercredi 14h-16h

12-16 ans Mercredi 16h-18h

Adultes (16 ans et +) Mercredi 18h30-20h30





ATELIER VIDÉO-ANIMATION

Cet atelier a pour but, via divers exercices et la prise en main de logiciels de traitement de l'image et de matériels de prise de vues, de développer l'autonomie de l'élève. Nous apprendrons à définir les multiples univers de la vidéo (expérimentale, documentaire, clip...) ainsi qu'à appréhender les différentes phases d'écritures, pour permettre la production de projets personnels réalisés seul ou en groupe par le biais de tous les registres de l'image vidéo : stop motion, dessin, prise de vue sur fond vert, effets, etc.

Laurent Tallec

À partir de la 6^e Mercredi 15h-18h

Adultes (16 ans et +) Mercredi 18h-21h

JEUNES & ADULTES

ATELIER CRÉATION NUMÉRIQUE

Venez vous initier à la création numérique !

Dans cet atelier vous apprendrez à créer des compositions graphiques, à réaliser et imprimer des créations 3D. Vous serez aussi invités à plonger dans l'univers de la réalité virtuelle.

Fred Sapey-Triomphe

À partir de la 6^e Lundi 18h-20h

Cet atelier s'adresse à toutes personnes souhaitant se familiariser avec les logiciels de création graphique et les outils de création 3D. Il propose de découvrir et de se perfectionner dans l'utilisation des logiciels Adobe Photoshop, After Effects, InDesign, Blender, Cura et d'autres !

Mêlant technique numérique, impression 3D et arts plastiques, cet atelier a pour objectif de mesurer les possibilités offertes par les nouvelles technologies dans le champ de la création contemporaine, d'acquérir les fondamentaux et d'exprimer sa créativité.

Fred Sapey-Triomphe

À partir de la 2^{de} Mardi 19h-21h30





ATELIER GRAVURE

Cet atelier ouvert à tous les niveaux vous invite dans un premier temps à découvrir diverses techniques telles que la linogravure, le monotype, la taille douce, l'eau-forte et d'autres expérimentations graphiques qui permettront de s'approprier les spécificités du langage de la gravure. Après ce temps d'initiation, les participants développent leur propre écriture visuelle, à travers des thématiques communes, mais sont aussi accompagnés dans leurs projets personnels.

La question du multiple, de la matière du support gravé et/ou imprimé et la sensibilité à la couleur sont également abordés.

Elsa Fauconnet
Mercredi 18h30-21h30

ATELIER DESSIN PEINTURE

L'atelier s'adresse aux débutants et aux élèves plus confirmés pour une initiation aux fondamentaux du dessin, de la couleur et de la peinture : appropriation d'un support et d'un format donné, maîtrise des proportions, formation du regard, analyse du sujet. Les élèves pratiquent un grand nombre de techniques et abordent les sujets à la fois classiques et contemporains que sont la nature morte, le corps humain, le portrait, le paysage, selon une approche non traditionnelle. L'atelier permet de développer l'imaginaire et la créativité. Il favorise la réalisation de propositions plastiques libres et personnelles à partir de différentes sources iconographiques, de références d'artistes, de notions ou thématiques abordées tout au long de l'année. Les expositions de l'Espace d'art permettent aux élèves une rencontre avec l'art contemporain et ses auteurs.



Natalia Jaime-Cortez
Lundi 15h-18h / 18h-21h

Elsa Fauconnet
Mercredi 15h30-18h30

Olivier Alibert
Vendredi 16h-19h



ATELIER MODÈLE VIVANT

Ce cours permet aux élèves débutants ou confirmés de pratiquer, avec des techniques très variées, le dessin et la peinture de nu. Il s'agit d'apprendre à observer la pose du modèle vivant pour bien comprendre sa structure et son éclairage en fonction du point de vue, construire le sujet à partir de traits d'ébauche préalables en respectant ses proportions, travailler avec un trait libre, vif et assuré, et donner au sujet volume, relief, et atmosphère, par l'étude des ombres, dans un souci de synthèse et d'expressivité.

Olivier Alibert
Vendredi 19h-21h

ATELIER CÉRAMIQUE MOULAGE

Céramique traditionnelle et contemporaine
L'objectif de l'atelier est de fournir aux élèves les éléments techniques nécessaires à la réalisation des différents projets en céramique : tour, façonnage, émaillage.
Le moulage (plâtre, élastomère) pourra également être abordé pour la réalisation en série de certaines pièces.

Alejandro Cerha
Mercredi 18h-21h
Vendredi 18h-21h





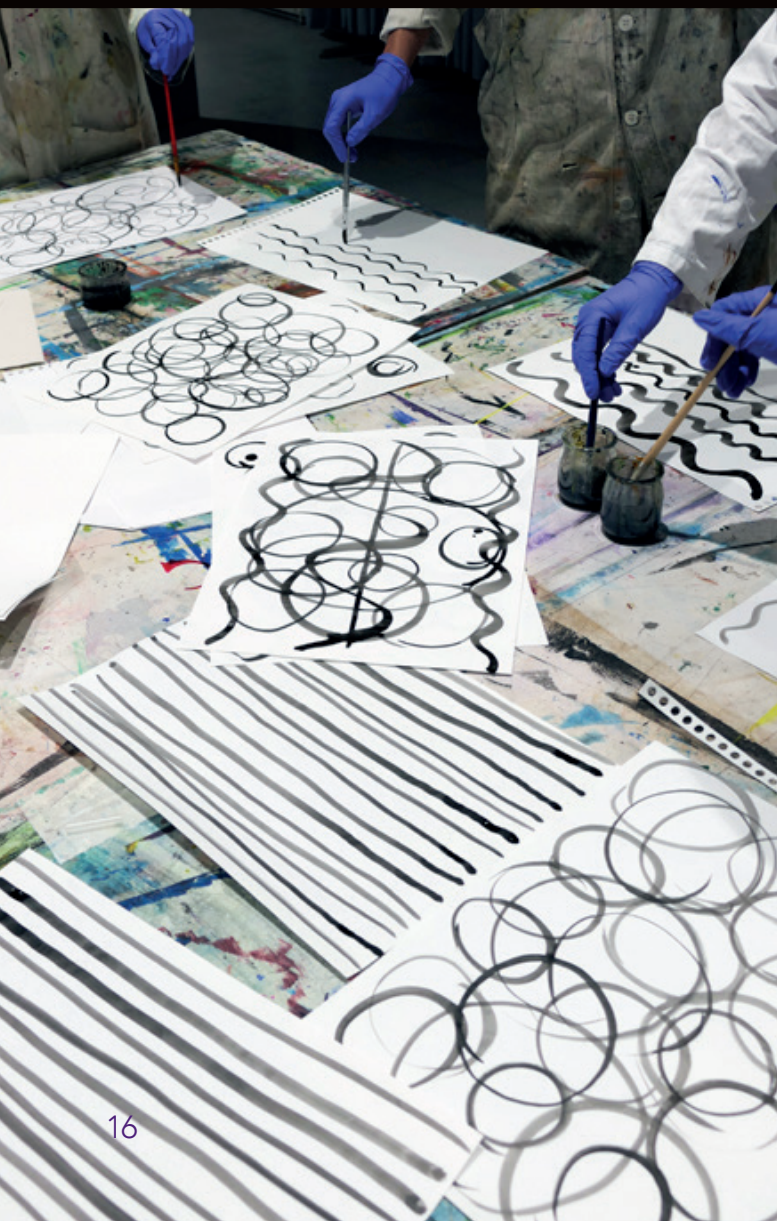
ATELIER SCULPTURE MODELAGE-VOLUME

L'atelier sculpture est un lieu d'initiation et de perfectionnement. On y explore diverses techniques : terre cuite, plâtre, résine, pierre...

Tous les niveaux sont mélangés pour créer une dynamique d'atelier où chacun choisit librement son expression, réaliste ou imaginaire, dans une démarche personnelle.

Vincent Cardoso
Vendredi 18h-21h
Samedi 14h-18h

ADULTES À PARTIR DE 18 ANS



ATELIER EXPÉRIMENTAL

L'atelier expérimental associe théorie et pratique afin de confronter les élèves aux diverses préoccupations et techniques de la création contemporaine. Sont proposées des rencontres avec les artistes exposant à l'Espace d'art, des visites d'expositions, des projection-conférences d'histoire de l'art et en alternance des sessions de travail données par des artistes pratiquant différentes techniques : vidéo, textile, photographie, peinture, volume...

Suivi par Caroline Kennerson

Ouvert aux élèves de l'école d'art sur inscription auprès de l'administration

À partir de 15 ans Mardi 18h30-20h30

Photo p.17 : Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, juin 2024





TARIFS

CALENDRIER

L'ÉQUIPE

Équipe administrative

Équipe pédagogique

LES PUBLICS

L'action culturelle

L'action éducative

Documentation

TARIFS

TARIF ANNUEL		
Quotient	Moins de 21 ans	Plus de 21 ans
Quotient A	75 €	87 €
Quotient B	87 €	103 €
Quotient C	103 €	120 €
Quotient D	120 €	139 €
Quotient E	139 €	165 €
Quotient F	165 €	195 €
Quotient G	195 €	228 €
Quotient H	228 €	264 €
Quotient I	264 €	315 €
Quotient J	315 €	368 €
Quotient K	368 €	432 €
Quotient L	432 €	505 €
Elèves ne résidant pas sur le territoire de l'EPT		
	505 €	533 €

Le tarif au quotient s'applique aux habitants des communes qui composent l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre : Ablon-sur-Seine, Arcueil, Athis-Mons, Cachan, Chevilly-Larue, Choisy le Roi, Fresnes, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Juvisy-sur-Orge, L'Haÿ-les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Morangis, Orly, Paray-Vieille-Poste, Rungis, Savigny-sur-Orge, Thiais, Valenton, Villejuif, Villeneuve-le-Roi, Villeneuve-Saint-Georges, Viry-Châtillon, Vitry-sur-Seine.

- La facturation est établie au trimestre : possibilité de régler en une fois ou trois fois.
- Toute année commencée est due en totalité. Une exception est faite la première année d'inscription pour laquelle l'abandon est possible à la fin du premier trimestre.
- Un tarif dégressif est appliqué à partir du 2^e atelier fréquenté à l'année (-50% pour la pratique d'un 2^e atelier, -75% pour la pratique d'un 3^e atelier).
- Une réduction de 20% est appliquée pour l'inscription d'un second membre d'une même famille et de 50% pour les membres suivants. Cette réduction est appliquée après classement des élèves par ordre dégressif des coûts d'inscription à l'année.
- Le règlement est à établir à l'ordre du Trésor Public.
- Les fournitures et matières premières sont à la charge des élèves.
- Un tarif unique est appliqué pour les élèves ne résidant pas dans l'une des 24 communes du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Pour l'atelier de préparation aux écoles d'art, le tarif au quotient est appliqué aux résidents et aux non-résidents du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Les étudiants de moins de 26 ans peuvent bénéficier du tarif moins de 21 ans sur présentation d'un justificatif de scolarité.

Pièces nécessaires pour établir votre quotient familial (calculé sur place) :

- l'avis d'imposition 2024 (sur les revenus 2023),
- un justificatif du montant perçu des allocations familiales,
- un justificatif de domicile de moins de trois mois (facture EDF, etc.).

CALENDRIER

CALENDRIER DE L'ÉCOLE D'ART

Inscriptions

Mercredi 4 septembre de 14h à 18h

Et, en présence des professeurs,

le vendredi 6 septembre de 18h à 20h.

Rentrée

Les ateliers reprennent à partir du

lundi 16 septembre 2024.

Interruption des cours pour vacances scolaires et jours fériés

Toussaint 20 octobre 2024 – 04 novembre 2024 matin

Noël 22 décembre 2024 – 09 janvier 2025 matin

Hiver 16 février 2025 – 03 mars 2025 matin

Printemps 13 avril 2025 – 28 avril 2025 matin

Jours fériés, hors vacances

en 2024 : lundi 11 novembre

en 2025 : jeudi 1^{er} mai, jeudi 8 mai, jeudi 29 mai,

lundi 9 juin

Arrêt des cours

le samedi 28 juin 2025

L'ÉQUIPE

Francisca Atindehou : Chargée d'accueil

Johanna Fayau : Chargée des publics

Faustine Douchin : Administratrice

Daniel Kleiman : Chargé du multimédia & régie des expositions

Morgane Prigent : Directrice

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Olivier Alibert

Eric Calmels

Vincent Cardoso

Alejandro Cerha

Elsa Fauconnet

Natalia Jaime-Cortez

Caroline Kennerson

Fred Sapay-Triomphe

Laurent Tallec

LES PUBLICS

L'ACTION CULTURELLE

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert s'attache à sensibiliser tous les publics à la création artistique et contemporaine en proposant différents rendez-vous tout au long de la saison.

Les rencontres avec les artistes

Une rencontre avec les artistes est proposée à chaque exposition.
Tout public

Les projections-conférences

Par Caroline Kennerson en lien avec la programmation des expositions de l'Espace d'art.
Tout public

Les ateliers Lamb'ART

Découvrir, pratiquer, créer : venez appréhender l'art contemporain de façon ludique en famille avec cette visite-atelier. Gratuit, pour les enfants à partir de 6 ans et leurs parents, sur inscription.



L'ACTION ÉDUCATIVE

L'action éducative se développe autour des expositions de l'Espace d'art contemporain qui seront au nombre de trois pour cette nouvelle saison. Publics scolaires mais également groupes constitués (centres sociaux, centres de loisirs, associations, accueil de jour, instituts médico éducatifs...) du territoire peuvent nous solliciter pour la mise en place d'actions.

Les visites d'exposition et visites-ateliers

La diversité des œuvres exposées permet d'aborder la richesse de la création actuelle. Les visites, adaptées à chaque niveau et groupes, sont des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et une éducation du regard.

- Visites gratuites et accompagnées sur réservation
- Possibilité de réserver les visites pour toutes les expositions de l'année dès la rentrée scolaire
- Fichier d'accompagnement pédagogique pour les enseignants
- Tous niveaux

Les projets artistiques dans les classes

L'Espace d'art accompagne la mise en place de projets en arts visuels pour les établissements scolaires du Grand-Orly Seine Bièvre. Ils permettent aux classes de travailler avec un artiste sous forme d'ateliers de pratique artistique.

- Accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant-artiste sur rendez-vous
- Exposition de restitution des projets artistiques
- Tous niveaux

Contact et réservation : 01 69 57 82 50
johanna.fayau@grandorlyseinebievre.fr

Médiation dans les classes du territoire

En complément des visites, il est possible de bénéficier d'une séance de diaporama en histoire de l'art dans la classe. Sur une thématique choisie, la projection d'images d'œuvres permet de développer le regard et d'acquérir du vocabulaire lié au champ de l'art.

Mallette pédagogique « Mi-temps »

Conçue par l'artiste Laure Wauters autour de la thématique du temps et de l'histoire, la mallette est empruntable dans les classes. Ses divers éléments : maquettes en bois, sérigraphie, moulage en plâtre sont manipulables par les enfants et favorisent l'expérimentation plastique.

Prêt gratuit d'un mois – sur demande

DOCUMENTATION

La documentation de l'Espace d'art réunit plus de 2000 références spécialisées en art (ouvrages généraux, monographies d'artistes, catalogues d'exposition, revues, etc.).

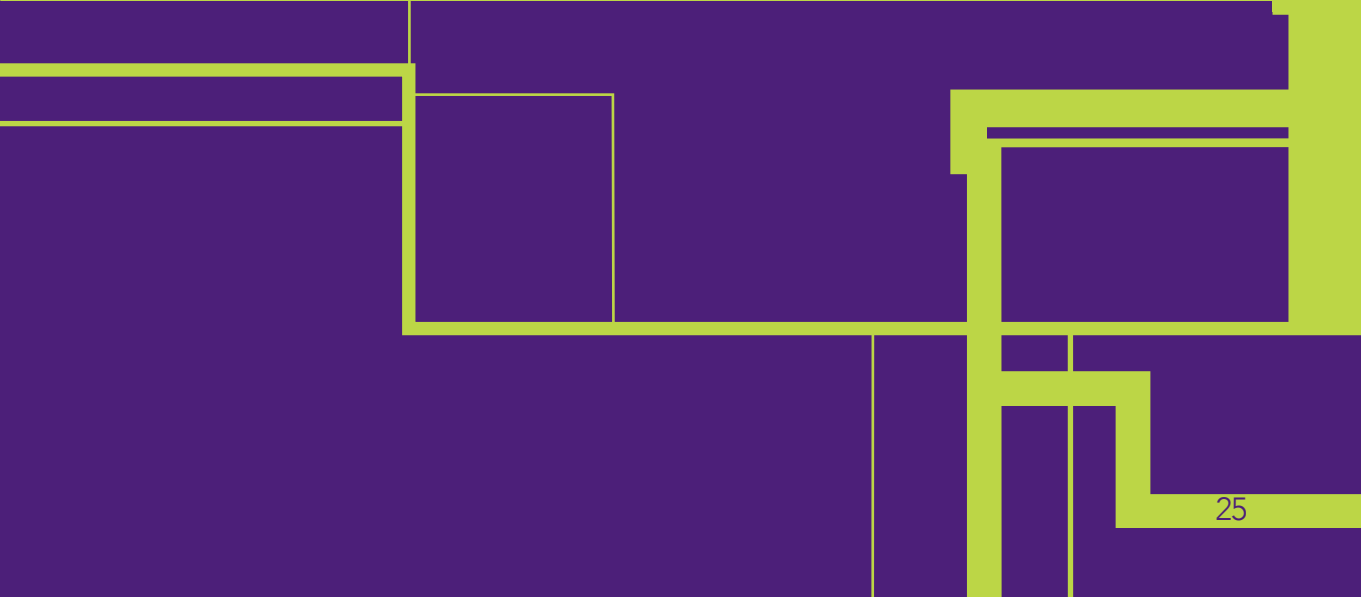
Le fonds est accessible sur simple rendez-vous.

EXPOSITIONS 2024-2025

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert est né en 1987 d'une volonté d'offrir aux habitants et aux élèves de l'École d'art un lieu dédié à la création actuelle.

Depuis son ouverture, le lieu a accueilli les œuvres de plus de 200 artistes en ses murs. Pour chacune des expositions, les visiteurs sont accompagnés dans leur découverte des œuvres par différents dispositifs de médiation : visites, ateliers, fichiers d'accompagnement, interviews d'artistes, rencontres et projections-conférences d'histoire de l'art.

Expositions ouvertes du mardi au samedi de 14h à 18h
Entrée libre à tous les événements



PENDANT CE TEMPS-LÀ, DANS LE NŒUD DES RÊVES TROGLODYTIQUES

DU 5 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE 2024

KOKOU FERDINAND MAKOUVIA

Sculpteur originaire du Togo, Kokou Ferdinand Makouvia est diplômé des Beaux-arts de Paris et de Valenciennes. Il développe un travail vernaculaire et se fait conteur d'histoires, puisant dans son vécu personnel et dans ses expériences passées. Nombre de ses pièces font en effet référence à la culture traditionnelle mina et à ses voyages. Soucieux d'instaurer un dialogue spirituel avec les éléments, l'artiste imprime sa volonté sur les matériaux autant qu'il se laisse traverser par leurs énergies. Il se joue de leur plasticité, les tord selon ses envies ou se plie à leurs mouvements. Ce rapport avec la matière est au cœur de sa pratique de la sculpture envisagée comme un vaste laboratoire d'expérimentations.

VERNISSAGE :

samedi 5 octobre à partir de 17h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

mardi 8 octobre à 19h

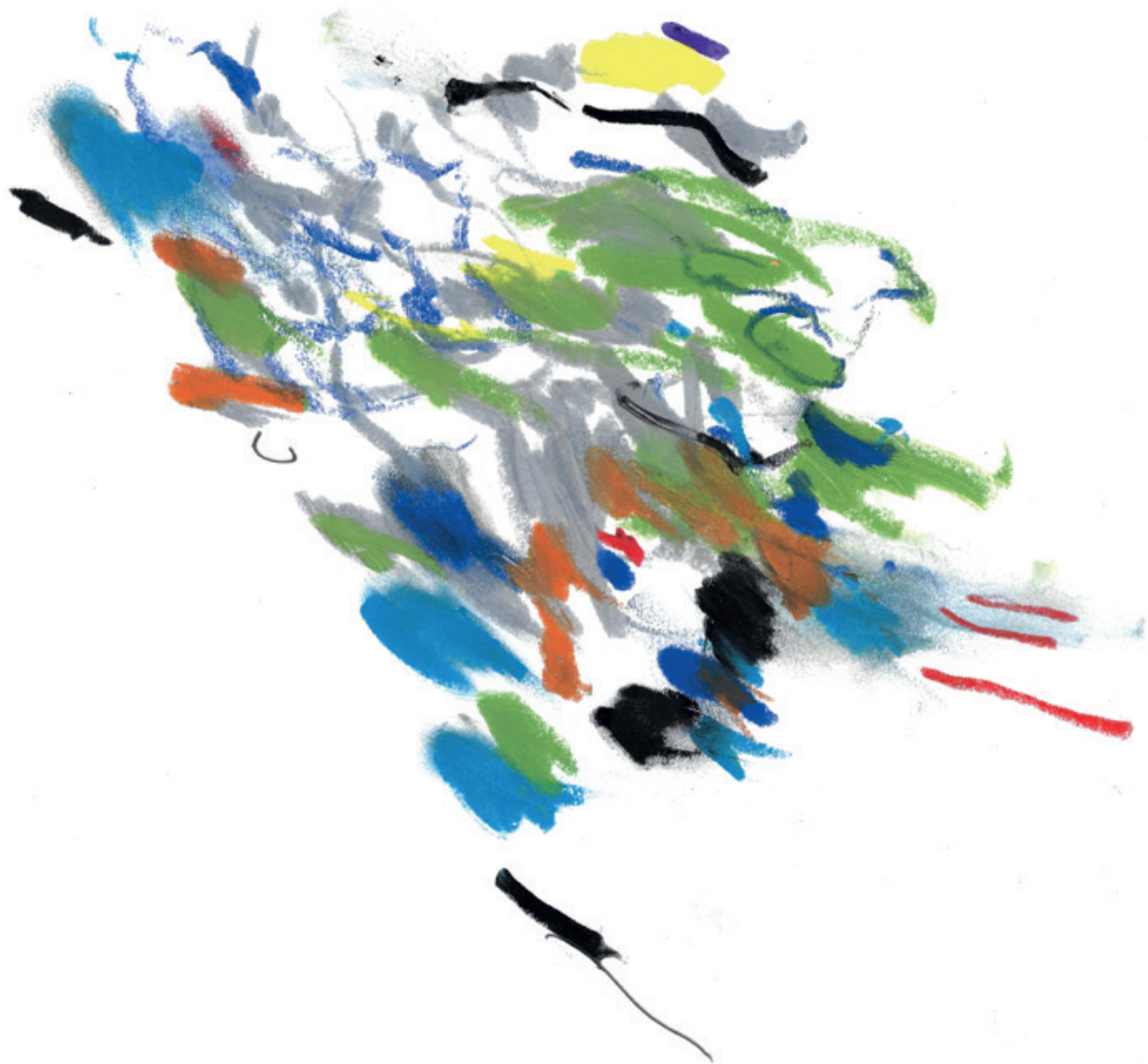
CAFÉ-VISITE :

jeudi 7 novembre à 15h

ATELIER LAMB'ART :

samedi 23 novembre à 10h30 pour les 3/5 ans et à 15h pour les 6 ans et +





OLIVIER MARTY

DU 11 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2025

EXPOSITION PERSONNELLE

La peinture d'Olivier Marty oscille entre abstraction et figuration. Les titres de ses œuvres fournissent de riches indications sur les lieux ayant inspiré ses toiles et orientent le regard du spectateur vers le paysage. Ainsi, l'artiste invite à la contemplation d'une fenêtre ouverte sur le monde.

La surface des toiles n'est jamais saturée, un point de fuite est toujours offert comme une échappée vers un ailleurs. De ces images se dégagent un rythme. L'espace est scandé telle une carte ou encore une partition.

VERNISSAGE :

samedi 11 janvier à partir de 17h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

mardi 14 janvier à 19h

CAFÉ-VISITE :

jeudi 30 janvier à 15h

ATELIER LAMB'ART :

samedi 8 février à 10h30 pour les 3/5 ans
et à 15h pour les 6 ans et +

MONA CARA

DU 8 MARS AU 10 MAI 2025
(Interruption du 13 au 27 avril 2025)

EXPOSITION PERSONNELLE

Diplômée des arts décoratifs et des Beaux-arts de Paris, Mona Cara développe une pratique autour de la tapisserie. Pour son exposition personnelle, l'artiste présente notamment des pièces nées d'une résidence à Rio, durant laquelle elle a mené des recherches autour de la déesse Lemanja. Issue du panthéon africain Yoruba, la divinité est devenue, de par le syncrétisme propre au Brésil, la reine des mondes aquatiques et peut parfois même être assimilée à la Sainte Vierge. Cette figure tutélaire prend vie dans une narration à l'esthétique pop où cohabitent une surabondance de références issues de la culture collective, de la bande dessinée et d'iconographies enfantines. Une nouvelle épopée contemporaine est révélée aux visiteurs.

VERNISSAGE :

samedi 8 mars à partir de 17h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

mardi 11 mars à 19h

CAFÉ-VISITE :

jeudi 27 mars à 15h

ATELIER LAMB'ART :

samedi 5 avril à 10h30 pour les 3 à 5 ans
et à 15h pour les 6 ans et +



INFOS PRATIQUES :
École et Espace d'art contemporain
Camille Lambert

35 avenue de la Terrasse


91260 Juvisy-sur-Orge

Tél : 01 69 57 82 50

eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr

grandorlyseinebievre.fr/Camille-Lambert

 @ecoleetespacedartcamillelambert

 @eart_camille_lambert



ÉCOLE ET ESPACE
D'ART CONTEMPORAIN
CAMILLE LAMBERT



BLA! Essonne
TERRE D'AVENIRS



TRAM Territoire d'art contemporain
Paris - Ile de France

L'École et Espace d'art contemporain
Camille Lambert est un équipement
de l'Établissement public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre.