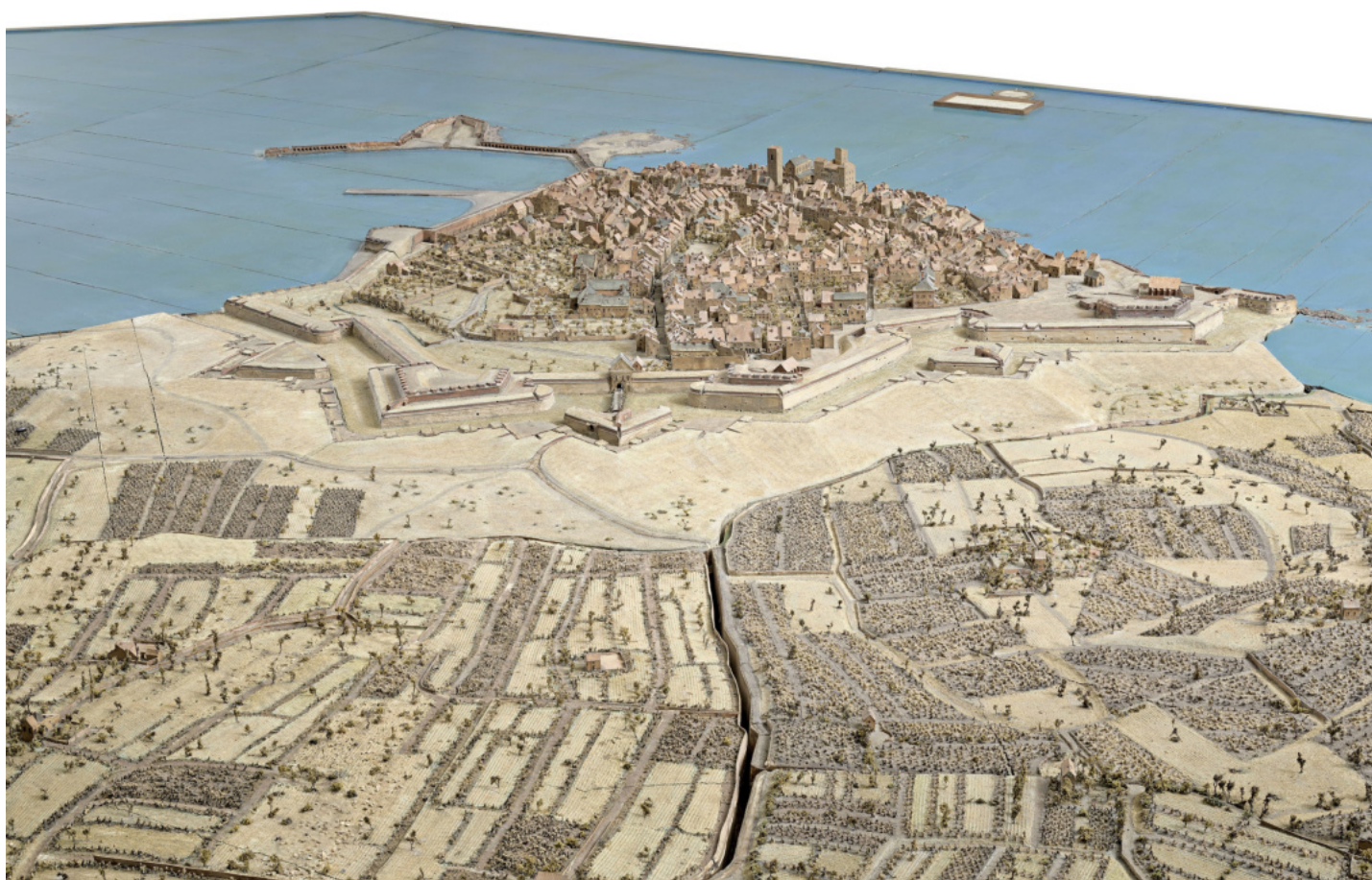


Livret-jeu

Ton nom :

Ton prénom :



Plan-relief d'Antibes , 1754 © Musée des Plans-Reliefs, RMN-GP, A. Didierjean

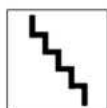
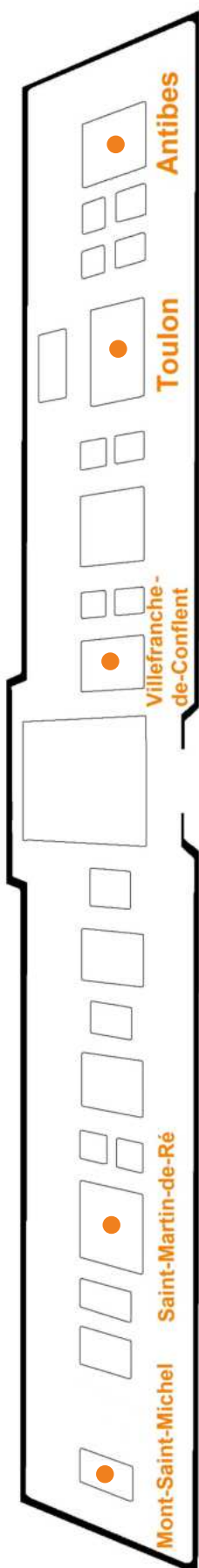


Ce symbole indique un lieu de rendez-vous.



Ce symbole annonce une information utile pour comprendre les plans-reliefs.

Pour trouver ton chemin : le plan du musée !






Les villes présentées dans ce livret



1^{re} ÉTAPE : À l'origine de la collection



 Ce portrait de Louis XIV, surnommé le roi-Soleil, t'attend derrière la librairie. On peut voir qu'il s'agit d'un roi de France grâce au **symbole** végétal sur son armure.

Il représente la royaume de France. Quel est son nom ?

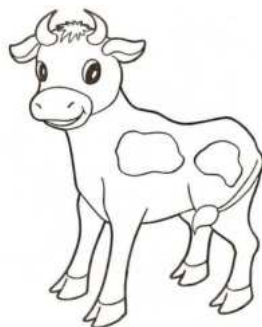
LA F _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Y _

Tu peux aussi reconnaître le roi sur la gravure (sorte de dessin en noir et blanc) présente dans cette pièce.



C'est lui qui, au 17^e siècle, est à l'origine de ces objets étonnants que tu vas bientôt découvrir : les **plans-reliefs**. Très utiles pour ses conquêtes et défendre son royaume, il en a fait construire plus de 150 !

Pour fortifier les villes afin de les défendre, Louis XIV a demandé l'aide d'un ingénieur militaire très célèbre. Trouve son nom grâce à ce rébus :



Sébastien Le Prestre de _ _ _ _ _

Tu pourras découvrir son portrait en statue à la 3^e étape du livret.



Pour découvrir l'histoire des plans-reliefs, ta visite continue dans la pièce **derrière** le portrait de Louis XIV. Tu pourras aussi apprendre plus sur l'histoire des frontières de la France dans la région des Alpes.

2^e ÉTAPE : Qu'est-ce qu'un plan-relief ?



Installe-toi devant la vitrine des **outils et matériaux** de fabrication.

En un mot le plan-relief est une : _ _ _ _ _



La construction des plans-reliefs, commencée par Louis XIV, se termine à l'époque de l'empereur Napoléon III, au 19^e siècle.

Quel est l'âge des maquettes ?

- Moins de 50 ans
- Entre 50 et 150 ans
- Entre 150 et 350 ans

À quoi servaient les plans-reliefs ?

- Ils aidaient à vérifier les systèmes de défense construits autour des villes.
- Ils servaient de jouets au roi et sa famille.
- Ils étaient utilisés comme des cartes.
- Ils étaient des outils pédagogiques pour le roi et les chefs militaires.



Les plans-reliefs au Louvre au 18^e siècle.



La fabrication d'un plan-relief est un très long travail d'équipe (ingénieurs, menuisiers, peintres...). Il faut visiter la ville que l'on veut représenter, en réaliser des plans et des dessins qui servent ensuite à la fabriquer la maquette.


Quels matériaux étaient utilisés pour représenter la ville et le paysage sur la maquette ? Relie les points entre eux.


- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Sable et soie en poudre ● | ● Eau (rivières, mers, océans, lacs) |
| Blocs de bois et papiers peints ● | ● Champs, routes et chemins |
| Fil de fer et fils de soie verte ● | ● Relief (collines, montagnes) |
| Peinture à l'huile bleue ● | ● Maisons |
| Planches de bois superposées ● | ● Arbres |
| et papier mâché | |



Un plan-relief est construit en plusieurs morceaux (ou « tables »). Une fois assemblés ils forment une seule et grande maquette. Comme une sorte de puzzle géant !

3^e ÉTAPE : le ciel, le soleil et la mer

 Reviens sur tes pas, près des escaliers. Franchis les portes en verre et entre dans la galerie. Trouve le plan-relief d'Antibes (regarde le plan au début du livret).

 Sous le règne de Louis XIV, la ville d'Antibes est près de la frontière avec l'Italie. Afin de mieux la défendre en cas d'attaque, Vauban propose d'y apporter quelques modifications afin de la moderniser.

Quels types de paysages observes-tu sur la maquette ?

- Paysage rural (campagne) Paysage littoral (bord de mer)

Selon toi, en 1754, année de fabrication de la maquette, quels métiers pouvaient exercer les habitants d'Antibes ?

- pêcheur moniteur de surf
 marchand (vin, parfum) agriculteur (fruits, olives)
 fermier vendeur d'articles de plage

Exerce ton regard ! Entoure ci-dessous les deux détails qui sont sur la maquette d'Antibes. Attention aux intrus !



4^e ÉTAPE : entre mer et montagne











Rendez-vous maintenant devant le plan-relief de **Toulon**.



Cette maquette a été commandée pendant la Révolution française par un personnage très célèbre. Elle rappelle son premier exploit militaire, alors qu'il était simple capitaine : la libération de Toulon en 1793, alors que la ville était contrôlée par les Anglais, ennemis de la France à cette époque !

Découvre le nom de ce jeune capitaine à l'aide du code ci dessous :



CODE			
 = A	 = R	 = B	 = E
 = O	 = N	 = P	 = T

Tout paysage a ses points de repères. Observe le plan-relief de Toulon, puis retrouve et **entoure sur l'image** ci-dessous les deux éléments suivants :

- **Cathédrale Sainte-Marie**
- **Corderie** (très long bâtiment servant à fabriquer les cordages des bateaux)



Plan-relief de Toulon (1796-1801) © Musée des Plans-Reliefs / RMN-GP, A. Didierjean

5^e ÉTAPE : la montagne, une frontière ?



Rendez-vous devant le plan-relief de **Villefranche-de-Conflent**.

L'impressionnant relief sur cette maquette est un exemple de la difficulté que rencontraient les ingénieurs du roi pour fortifier des villes en pleine montagne ! Étudions ensemble ce paysage.

Grâce à cette image de la maquette, inscris le numéro qui correspond aux définitions données ci-dessous dans les cases.



La **vallée** est l'espace creusé entre deux montagnes par l'action d'un cours d'eau.

N°.....

Les **versants** sont les pentes d'une montagne. On appelle « adret » la pente la plus exposée au soleil et « ubac » celle qui reste souvent à l'ombre.

N°.....

Dans quelle partie du paysage se trouvent les éléments ci-dessous ? Le versant ou la vallée ? Relie chaque élément à sa case orange.

(Tu peux t'aider des informations sur le pupitre devant la maquette).

Village - Rivière - Fort Libéria - Champs labourés - Routes et chemins

Vallée

Versant

6^e ÉTAPE : un peu de vocabulaire...



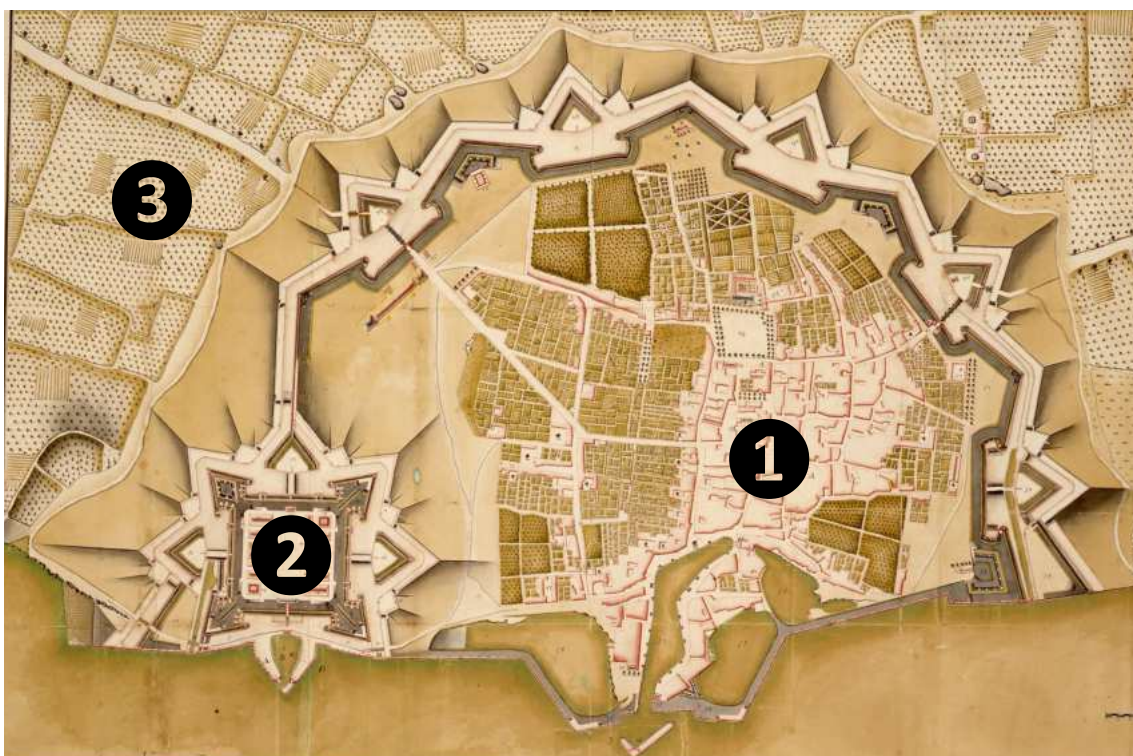
Installe-toi devant le plan-relief de **Saint-Martin-de-Ré**.



Sous le règne de Louis XIV, Vauban - dont tu as deviné le nom au début de ce livret - est le commissaire général des fortifications. Il est chargé de construire des fortifications pour défendre le royaume.

Les **citadelles** sont des parties de ville fortifiées uniquement réservées aux militaires. Leur forme, souvent en étoile, vient des **bastions** : ils ressemblent à des triangles, ce qui permet d'être plus efficace lors des tirs avec les canons. Ce type de fortification est d'ailleurs appelé "**fortification bastionnée**".

C'est le cas par exemple de **Saint-Martin-de-Ré**. En voici un plan :



Plan de la ville et de la citadelle de Saint-Martin-de-Ré , 1739 © Musée des Plans-Reliefs, archives

En t'aidant de la maquette, trouve le numéro qui correspond aux définitions :

CITADELLE ➔ n°..... : partie de ville fortifiée uniquement réservée à la vie militaire.

CAMPAGNE ➔ n°..... : terre cultivée hors d'une ville.

VILLE FORTIFIÉE ➔ n°..... : ville autour de laquelle est construite une fortification assurant sa défense.

7^e étape : l'énigme du Mont-Saint-Michel



Ta visite se termine devant le plan-relief du **Mont-Saint-Michel**.



Cette maquette a été réalisée par un moine de l'abbaye et offerte au roi Louis XIV en 1709. Elle est un des rares objets qui montre à quoi ressemblait l'abbaye (ensemble des bâtiments religieux à son sommet) au temps du Roi-Soleil.

Un précieux élément se trouve à l'intérieur de l'église. Il a aujourd'hui disparu, mais on le voit sur la maquette.

Trouve cet élément en t'aidant des bornes numériques à côté de la maquette !



Quel est son nom ?

LE R _ _ _ _ _

Plan-relief du Mont Saint-Michel (fin 17^e siècle) © Musée des Plans-Reliefs / RMN-GP, A. Didierjean

Bravo et merci de ta visite !



Rose des vents , plan de Villefranche-de-Conflent, 1749

Réponses : 1^{re} étape. La fleur de lys / Sébastien Le Prestre de VAUBAN / 2^e étape. Un plan-relief est une MAQUETTE / entre 150 et 350 ans / vérifier les systèmes de défense, utilisés comme cartes et outils pédagogiques / Sable et soie = champs, routes et chemins ; Blocs de bois et papiers peints = maisons ; Fil de fer et chenille de soie verte = arbres ; Peinture à l'huile bleue = eau ; Planches de bois superposées et papier mâché = relief / 3^e étape. Pêcheur, marchand, fermier, agriculteur / Les images en haut à gauche et en bas à droite ne figurent pas sur la maquette / 4^e étape. Bonaparte / cathédrale à droite et corderie à gauche / 5^e étape. N°1 = versants ; N°2 = vallée / Vallée = village, rivière, champs labourés, routes et chemins ; Versant = Fort Libéria / 6^e étape. Citadelle n°2, campagne n°3, ville fortifiée n°1 / Dernière étape. Le retable (n°4 sur la borne).

Dessine ton plan-relief préféré !

Les activités du musée

Le musée des Plans-Reliefs propose aux enfants de 3 à 14 ans de nombreuses activités pendant les vacances et pour les anniversaires : atelier de stratégie ou de construction, parcours-jeu, visite-conte, jeu d'enquête...

Renseignements et réservation
pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr

Tarifs activités enfants
7 euros /enfant. Adulte accompagnateur gratuit
Anniversaire : forfait de 95 euros. 12 enfants maximum.

Plus d'informations sur le site du musée et nos réseaux sociaux :

www.museedesplansreliefs.culture.fr



Atelier « Apprentis stratèges »



Atelier anniversaire « Ma ville en plan-relief »



Atelier « Mont et merveilles »



Atelier « Dans l'esprit de Vauban »



Visite guidée découverte

Conception : musée des Plans-Reliefs, service des publics, 2023
www.museedesplansreliefs.culture.fr